

俗话说，三分画，七分裱。装裱是我国特有的传统工艺，有着两千多年的悠久历史。字画经过精美的装裱，不仅更加美观，而且易于保存。如今，随着机械化装裱的推行，手工装裱师现在已经越来越少了，已经从事装裱十多年的林春英就是其中一位。

装裱师：

# 巧手扮丹青

文\片 本报记者 庞尊利



▶林春英忙里偷闲和姐妹们在店里合影。

费时费力仍坚持

传统装裱技艺

15日，记者来到兰山区桃园路的显林堂书画装裱店，店铺里堆满了装裱好的字画和一些装裱使用的材料，只留下一条窄窄的通道，店里放不下的则摆放到门外。

此时，林春英正在和两个姐妹(也是工作人员)一起托画心，她们一边讨论着字画，手却一刻不敢耽搁。一名工作人员在裱画时遇到刷浆糊都抹不平的问题。林春英查看后称“没事”并帮她解决了这个问题，这名工作人员才吃了一颗定心丸。

“我们店里的装裱使用的是传统的浆糊装裱，与现代装裱方法不同。只是在烘干时使用了机器，而不是上墙自然风干，这样有一个好处就是可以进行二次接裱。”林春英说，当然这样要更费时费力，但是更多的书画家还是喜欢传统装裱方法。

林春英既是装裱师，也是老板。除了工作还要照顾到店里的顾客。记者看到店里顾客不断，大多数人都冲着他们的好手艺来的。一名年轻的小伙子抱着一大包字画，要求第二天就要全部装裱完，他第三天早上就要拿去参加一个画展。尽管这时间实在太赶，但是为了不耽误顾客的事儿，林春英还是应承了这个活儿。

“店里只有3个人干活，对象周末时能过来帮忙，平常一天也就装裱10多副字画，最多一天能装裱30多副，这也是极限了。”林春英笑着告诉记者，常常是工人下班了她还在加班干。

爱人钟情字画

转行做装裱

逛街似乎是很多女人爱美的天性，对林春英而言也不例外，她也非常喜欢逛街。然而自从干了装裱师她几乎没有时间去逛街，每当看到别人能悠闲逛街，试穿各种好看的衣服，林春英便会心生羡慕。其实她的装裱店距离华丰服装批发城仅有两站地，但是她只是偶尔趁着店里不忙的时候，才有功夫和两个姐妹去逛街一会儿。

“顶多一个小时左右就会回去，要不然担心有顾客来装裱或者拿字画找不到人，就匆匆忙忙回去了。”林春英说，哪像以前呀，想逛街的时候一定要逛个够。这还要从结婚前开始说起，毕业后，林春英就在市区的一家幼儿园当了一名老师，闲着没事的时候就会约上好朋友或者同事一起去逛街。

有一次去同事家玩的时候，林春英认识了现在的老公，他虽然是一名体育老师，却对字画情有独钟，平常自己也会写写画画，也曾拜师学艺。等他们结婚后，由于两个人工资都不高，两个人就捉摸着开一家字画装裱店，于是林春英就辞去了工作，专心照料店里的生意。而她老公还是照旧上班，只有等到周末或者放假的时候才能到店帮忙。

于是，林春英就从一个朝九晚五的上班族变成了一个装裱店的老板，她正是学习装裱也是从这个时候开始。当时她花了好几万买了一台装裱机，该厂家还会给免费配备一名技术人员，从也开始了她的装裱师生涯。

万事开头难

被骗是常事

一开始开店，林春英和丈夫都没有多少经验，只是丈夫对字画略懂一二，但是对做生意两个人却是一窍不通。“一开始4、5年的日子非常不好过，刚开始不懂经营，花了很多冤枉钱。”林春英告诉记者，为了招揽生意，她把装裱的价格压得非常低，也就意味着她装裱一幅字画赚得很少很少。有时为了认识一些画家，即便是不挣钱也要给人家装裱。

“越是那些有名的画家，人品相对要好，越是那些不入流的画家，经常会干一些让人生气的情况。”林春英说那时候被骗是常有的事儿，几千元的装裱费就是要不回来。

原来，一些人拿着字画到林春英的店里装裱，称先拿走装裱好的字画，等下次来装裱的时候再给钱。但是等到他们拿着字画走了，从此再也不到她家店里装裱了，想联系也联系不上。一开始遇到这种情况，林春英吃不下、睡不着，也没有心思干活，时间久了也渐渐地开始习惯了，心想，无论做什么肯定要交学费的，心态也慢慢地变好了。

后来，由于经验渐渐增多了，对经营也有自己的一些办法了，就很少会遇到被骗的事情了。然而，就在去年的时候，有个老太太拿着一幅十字绣到店装裱。由于十字绣是纯棉线的，洗后会缩水，装裱完以后看上去不是非常平，老太太非得说林春英没有给装裱好。“装裱费是200多块钱，我不爱计较，就让她免费拿走了。”林春英说，结果老太太临走的时候来了一句“你早该这样了”，当时她就无语了。

装扮了字画

扮靓了人生

其实一开始，林春英对字画并没有多少兴趣，更谈不上对装裱师这行感兴趣了。“刚开始学习装裱，自己不喜欢，还担心给人家装裱坏了，或者人家不满意，每天都处于特别纠结的状态。”林春英笑着说，从结婚到现在已经干了十多年了，时间久了，经常围着字画转，也渐渐地被熏陶了，一闻到墨香味好像就有一种特别亲切的感觉。

工作中，林春英接触到的大多是一些字画家或者懂字画的人，打交道也比较容易。另外经常装裱字画，渐渐地也开始对字画略懂一二。更重要的是，她还遇到了很多好姐妹，其中一个叫张瑞的女孩已经和她一起工作了8年，已经和亲姐妹没有什么区别。张瑞也成了她的左膀右臂，既是好搭档又是好帮手。

“老是闷头裱字画，偶尔我们也去调剂一下生活，最近我们三个姐妹还去拍了写真。”林春英告诉记者，一说到拍写真这事儿，她们仨还相互调侃着，开心极了，这算是给她们繁忙工作的一个调味剂。

林春英不仅有一群好姐妹，还教会了20多个徒弟。常言道，教会徒弟，饿死师傅，但是林春英一点儿也不害怕，她说装裱这个行业还比较特殊，每个装裱店的客户群都比较固定，即使徒弟抢了生意也没关系，有钱大家一起挣嘛。“不是我大度，只是随着阅历的增长，心态更好了。”林春英说。