

高磊书画艺术简介

高磊:笔名屹堂,河南周口西华人。现为中国美术家协会会员,中国书法家协会会员,中国工笔画学会会员,中华诗词协会会员,人民日报社神州书画院特约书画家,中华佛光艺术研究院花鸟画院副院长,中国书画市场报艺术总监,北京海峡两岸书画家联谊会理事,周口市书画院副院长,周口市美协副秘书长。研修于中国艺术研究院研究生院花鸟画课程班。多次参加中国美术家协会举办的国内外重大展览,并被结集出版、拍卖或收藏。荣获2013和谐中国年度艺术家。

当代花鸟画家中,高磊是注重传统,基础扎实,又默默耕耘的一位。他花鸟画诸法兼擅,并且书法、篆刻都进行过深入地研究,可谓全能兼通。他的作品能够找到生活的情感,传达出质朴热诚的当代精神。高磊作画喜爱取传统题材,尤其文人画的梅兰竹菊,以及其他具有象征意义的花鸟草虫。高磊技法全面,写意、工笔兼长。他的泼墨写意,落笔大胆潇洒,满纸烟云,笔墨焕然;工笔能够通过层层渲染,墨不掩色,色不掩墨,尤其在墨彩的融合处显出精神。他作画题材虽然沿着古人的路径,但其中蕴含着的现代人文精神和时代美学品质,却在画面之间得到张扬。

2004年书法入选全国第八届书法篆刻展;2005年书法入选西泠印社首届楹联、扇面、手卷展;2007年《秋意图》入选全国首届兰文化艺术大展;2007年创作60米篆书《道德

经》长卷及《道德经》组印;2007年《金风乍起》获全国中国画作品展优秀奖;2008年《稔风轻递》获全国中国画作品展优秀奖;2008年《金色畅想》入选全国第七届工笔画大展;2008年参选迎奥运盛典典藏中国画、油画提名展;2009年《白露微微》入选全国中国画作品展;2009年《盛荷图》获建国60周年诗书画印大赛铜奖。2009年《金风乍起》荣获周口市第一届文学艺术成果奖;2009年在北京举办高磊书画作品展;2010年在河南郑州举办高磊书画作品展;2010年《版纳风轻》获全国第二届中国画线描艺术展优秀奖;2010年上海世博会“大熊猫”杯全国书画名家邀请展;2011年《故园秋望》入选全国第八届工笔画大展;2011年书法《爱莲说》被全国人大办公厅陈列收藏;2012年《版纳风轻》荣获周口市第二届文学艺术成果奖;2011年参展百年西泠·翰墨春秋西泠印社诗书画印大展;2012年参加龙行天下杯第二届全国安全生产书画展(特邀);2013年应神州书画报社之邀参加大美西部敦煌书画采风活动;2013年入编“国画印象”——2013中国画品牌名家;2014年举办“溢露清和一高磊花鸟画展”全国巡展;2014年《故园秋望》荣获周口市第三届文学艺术成果奖。2014年举办《禅语心画》高磊书画陶刻艺术展(江苏宜兴);2014年参加中华佛光书画研究院两岸四地书画展(广州);2014年参加“方寸清雅”中国画名家扇面小品展(郑州);2014年赴马来西亚参加中马建交40周年暨国际艺术博览会。



中国美术家协会会员 中国书法家协会会员
中国工笔画学会会员 中华诗词协会会员



▲竹凝翠露玉雪香



▲赤岩峥峥觉心谷



▲篆书李白诗《梦游天姥吟留别》



▲花气遍山隅

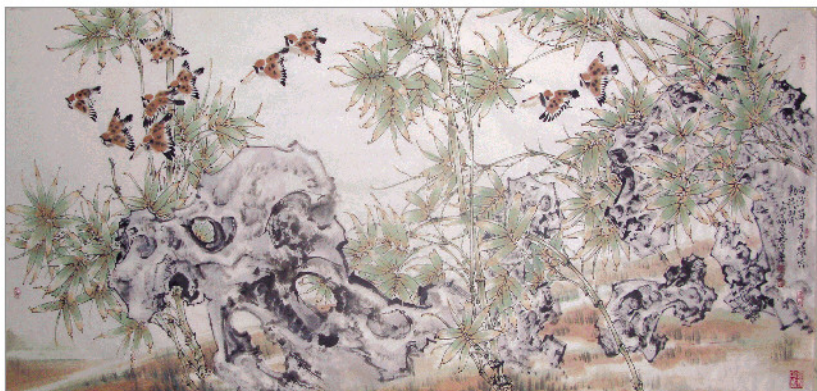
似共东风解相识

▼白沙留月色,绿竹动秋声



▲清癯

▼开合舒卷任天真



高磊画 吉大業用跋展策畫公友報賀