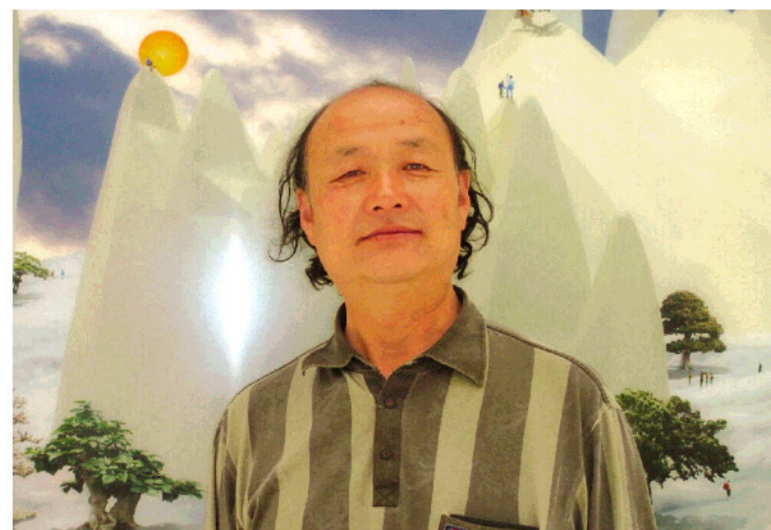
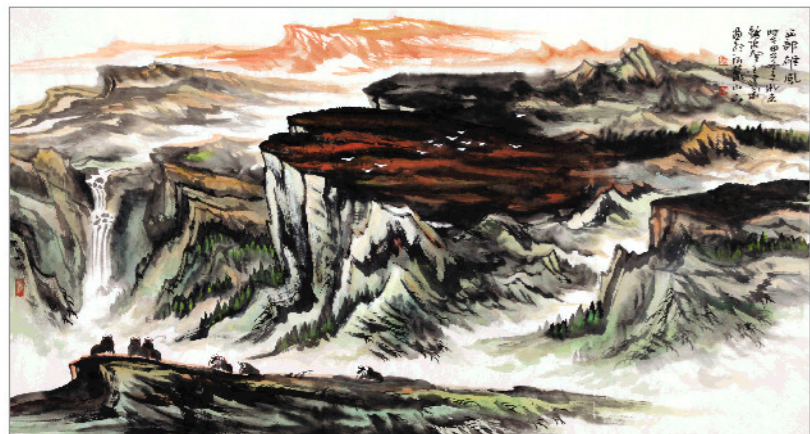


# 中国书画科学研究院“迎新春、送书画下乡”活动走进我市

由中国书画科学研究院组织的“迎新春送书画下乡”活动,最近在院长王建华的带领下,一行六人走进我市县区6个笔会现场,他们每到一处都热情洋溢,挥毫泼墨,精品不断,得到当地人的热烈欢迎和好评,下为六位书画名家的简介和作品。



**王建华**,字海旭,号乾龙、天朗。北京朝阳区人。先后毕业于鲁迅美术学院、北京画院中国画高级创作班,师从杨延文先生。现为联合国教科文组织专家成员、中国书画科学研究院院长、国家一级美术师、同济大学艺术顾问、中国书协上海考级中心艺术顾问、中国田园画会副主席、文化部中国水墨研究院艺术委员会主任委员、中国民协会员、中国美协会员、中国散文学会会员、中国民俗摄影协会会员、北京市丰台区美术家协会副主席。



**朱安平**,1954年出生于甘肃省镇原。现为中国美术家协会会员、中国特级美术师、中国音乐家协会会员、国家文化馆系列研究员(国家一级美术师)。朱安平先生长于音乐,精于国画,所画梅花曾获世纪龙年全国书画大赛金奖,作品曾多次在国内外、包括香港、台湾、新加坡等地展出。被《人民画报社》、《中国画报》出版社、编辑出版的

《中华翰墨名家作品博览》等全国十几种典籍入编,《艺术评论》、《文艺报》、《美术观察》、《甘肃书画报》等十多家报刊发表作品200多幅,美术论文27篇,出版《中国画论》、《画梅论》、《中国画意象造型论》、《吴昌硕研究》、《铁骨梅花》、《花鸟画集》等。还被中国文联办公厅、中国历史博物馆收藏。在全国各地办个人画展15次。



**丁宗科**,字重阳,号白丁,1956年出生。1987年毕业于中国书画函授大学,后进修天津美院。现任中国国画家协会理事、中国当代艺术家协会会员、山东美术家协会会员、菏泽牡丹画院理事、曹州书画院画师、伯乐书画院顾问。主攻花鸟,尤擅写意牡丹,画风坦然,笔墨奔放,作品多次参加国内外大展并获奖,被海内外知名人士、收藏家收藏。2006年巨幅作品《国色天香》、《曹州牡丹甲天下》、《轻摇东风富贵到》分别被中国人民解放军总政治部、公安部、国家轻工业总会收藏。2007年《华夏春浓》被纽约国际建筑研究院收藏。2007年4月《春意十分》在希望



的田野上——走进社会主义新农村”全省诗书画作品巡回展,荣获一等奖。2009年9月作为特邀画家参加第三届中国花鸟画家作品展。2011年第五届中国花鸟画家作品展在山东菏泽举行,受邀参加并获奖。2012年元月太行山首届中国书画精品展在河南举行,获一等奖。并先后出版了《丁宗科牡丹画集》、《画家·丁宗科》。



**闫永辉**,河北任丘人,1971年生,现居北京。2001年研修于北京画院,师从石齐先生,2003年考入北京画院高研班,师从王明明先生,作品多次在各种报刊杂志发表,并在北京、山东、湖北、甘肃、香港、台湾、日本、韩国等地区及国家举办个展《秋山黄叶》等十余幅作品被中国美术馆、国家博物馆等艺术机构收藏,作品曾九



次入选中国美协举办的展览并获奖。

## 艺术简介:

**孙丽**,字孙立、艺萌,号鸣芳轩主,山东临沂人。自幼酷爱绘画,毕业于山东工艺美术学院首届中国书画函授大学。从事工艺美术设计三十余年,民革党员。国家二级美术师,中国书画科学研究院院士,孙丽的恩师是享誉华夏的齐鲁著名书画大家王小古的高足王启桓教授,现师从北京画院王培东先生,为王培东工作室专职画家、中国收藏家协会会员、中国田园画会理事,世界艺术家联合总会副秘书长、中非民间商会国际书画艺术研究院副院长,世界华人联合会(总会)文化艺术委员会副主任,世界华人美术家协会副秘书长、北京丰台区美术家协会常务理事,北京华夏名人艺术书画院副院长。



## 凝露含润天地间 阿娜多姿绘牡丹

——沂蒙花鸟画家孙丽的艺术情怀

清新俊雅,华贵盎然,1963年出生于临沂市兰山区的沂蒙女画家孙丽的花鸟画,尽情地将春华秋实、夏翠冬韵的绚烂景色描绘地酣畅淋漓。她的《牡丹八通屏》展现微风拂下的魏紫、姚黄、粉红、豆绿各色牡丹盛开之神采,仪态万千雍容华贵,令人美不胜收。她的恩师,我国花鸟画大家王启桓教授赞曰:“孙丽近年来的作品颇得小古师门真传,她能几十年痴迷于花鸟画的研究与创作,时出新意,难能可贵。”事实上,孙丽的作品常常入选各级各类画展与报刊上,频频获奖,声誉鹊起,引起了画坛及收藏界的广泛关注。她的作品已被美国、新加坡、日本、韩国以及港澳台等地文博部门和个人收藏。

有道是“名师出高徒”。孙丽的恩师是享誉华夏的齐鲁著名书画大家王小古的高足王启桓教授,20余年来,王教授深厚的艺术功底和勤奋厚道的素质修养,给予孙丽深刻的影响。在恩师耳提面命手把手地辅导下,扎扎实实地打下了传统绘画的基础。更让她感动的是,恩师为

孙丽画室取名为“鸣芳轩”,意为“作为艺术家一定要歌颂繁荣昌盛,幸福美好精神家园的人民大众昂扬气节”,以此激励她传承小古师门花鸟画艺术精髓,为花草禽鸟翎毛传神,营造祥和幸福欢快的精神乐园。徜徉在孙丽的花鸟画世界里,我们处处受到大慈大爱的熏陶,这里没有纷繁的愁绪和落寞的神伤,更没有剑拔弩张的矛盾气息。纯净的大自然天地间,满目的繁枝翠叶、古藤劲干、靓丽花朵、斗艳的蕊片、翻飞的雀鸟、丛绿的诗篇;《花开富贵》、《春满人间》、《国色天香》、《春意盎然》、《荷塘倩影》、《竹林唱晚》……组成了一曲曲余音缭绕的艺术乐章,既倾诉了孙丽对美好生活的热爱与向往,又把美丽的画面带给人间。

“上士闻道,勤而行之”;中士闻道,若存若亡;下士闻道,大笑之。”(《道德经》)。相信“勤而行之”已过不惑之年的孙丽,一定会取得更大的艺术成绩。

雪盛

2013年10月28日于洗砚池畔泓文馆

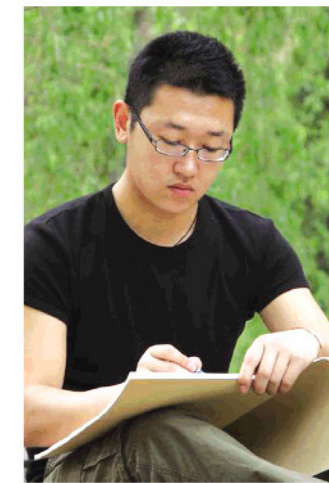
### 本刊作品1月22日在报友书画策展馆展出

展馆地址:金一路老市委南门外对过科学研究所院内 策展负责人:滕立军 电话:8011196

# 书画名家

协办单位 中国书画科学研究院 临沂报友书画策展公司

本刊编辑/策划:滕立军 订版电话:18660900009



**艺术简介:**  
**朱文超**,号文山,祖籍山东,毕业于德州学院美术系,现居北京,系中国书画研究院院士,中国画创作委员会委员,中国田园画会理事。