

柳琴戏演员刘莉莉入选齐鲁文化英才

在咱临沂她还是头一个

链接

本报1月27日讯 日前,第三批齐鲁文化英才评选揭晓,临沂市柳琴戏演员刘莉莉,凭借在《沂蒙情》中的精彩演技成功入选,成为临沂首位“齐鲁文化英才”入选者。

曾几何时,每到夜幕降临,只要小锣一响,琴声一起,家家户户的大人和孩子就搬着板凳跑出门看柳琴戏。经过200多年的流传发展,柳琴戏已经逐渐形成了独具沂蒙特色的艺术风格。

44岁的刘莉莉,毕业于戏曲表演专业,1986年正式进入临沂市柳琴剧团,一转眼已经29个年头了。

而作为临沂市柳琴戏传承保护中心的骨干,刘莉莉更是演活了她扮演的每一个角色,在《沂蒙情》中,一段段婉转悠扬的“拉魂腔”,再现了沂蒙女人坚忍的人格魅力,也让现场观众为之动容落泪。

齐鲁文化英才工程是经省委、省政府同意,由省委宣传部会同省委组织部、省人社厅组织实施。每两年评选一次,每次选拔30人左右,培养期为5年,对入选人才进行重点培养、重点管理、重点使用、重点资助。今年共有理论、新闻、出版、文艺、文化经营管理、文化专门技术等领域32名优秀专业人才入选。

文/片 本报记者 孟君 梅鲁生

专访刘莉莉——

提升自己,演好每个角色

继2013年荣获中国文化艺术政府奖——文华表演奖后,刘莉莉凭借在《沂蒙情》中的精彩演技成功入选“齐鲁文化英才”。面对这两个殊荣,刘莉莉并没有满足,她觉得这是对自己以往工作的肯定。下一步,她会更加努力,提升表演水平,把“山杏”和出演的每一个角色争取演得更好。

越演越喜欢,自小与柳琴戏结下不解之缘

刘莉莉的父母都从事戏曲表演方面的工作,她之所以踏入这一行,与从小受父母的熏陶有很大的关系。

“小时候,父母下班回到家排练、演唱时,我就在旁边看着,听着,久而久之,我开始跟着演,后来就越来越喜欢了。”刘莉莉说。

当时,作为刚进入柳琴剧团的新人,刘莉莉经常扮演“丫头”等一

些小角色。由于她勤奋好学,进团第二年,剧团便尝试让她出演《风流儿女》中的“女儿”一角。没想到登台演出后,刘莉莉的表演得到剧团的认可,也深得观众的喜爱。从此,刘莉莉便开始挑起剧团的“大梁”,经常出任主角。

《王宝钏》、《白玉楼》、《牧羊圈》、《山里红》、《樊梨花》、《孟姜女》、《花为媒》、《风流儿女》、《休丁

香》、《王祥卧鱼》、《沂蒙情》、《又是一年桃花开》……20多年来,刘莉莉不知不觉中已经出演了几十出传统戏和现代戏的重要角色。

“演出这些年来,每一场演出结束后,我们都会进行总结,然后改进,从剧本到表演的每一个动作,都在一点点提升和进步,我们也通过对剧本的不断了解和新的认识,努力让人物更加丰满。”刘莉莉说。

4年演200余场,“山杏”感动了自己也感动了观众

2011年10月10日,筹措近两年,特邀我省著名编剧王新生新编、国内著名戏曲导演梅晓执导的现代柳琴戏《沂蒙情》(原名《沂蒙女人》)终于在众人的期盼下正式公映。剧中,刘莉莉被导演选中,出演《沂蒙情》中的女主角——“山杏”。此后3年来,刘莉莉把“山杏”这个角色演得炉火纯青,深得大家的喜爱。

“刚接到剧本时,我就被山杏这个角色深深地吸引了,她是一个纯朴、善良、可爱的姑娘,可命运却同时赋予了她

人生中的很多忧伤和无奈,她积极乐观地面对生活,可一旦走入她的内心,立刻就会被一种感伤笼罩。”刘莉莉说,作为剧中女主角,每多演一场,她对“山杏”的认识就多一分清晰,也真心喜欢上了“山杏”这个姑娘。“每场演出中,我都是含着泪演到最后,感觉自己就是山杏,她的纯真、淳朴无时无刻不在感染着我。”

刘莉莉告诉记者,整部戏中,“山杏”的戏份很重,而且在表演上用了不少花旦的动作,唱、念、做、舞都要有讲究。作为女主角,她的表演贯穿始终,7场戏中每一场都要出场,几乎没有休息时间,演出

过程中更没有时间换衣服。

为了节省时间,演出前刘莉莉总是一次就把演出中需要换的3套衣服都穿在身上,然后演完一场脱一套。“为了方便卸妆,服装设计师干脆把我的服装全部设计成子母扣。”刘莉莉说。

然而,演出中也会有意外发生。刘莉莉印象最深的是2012年在河东区的一次演出,由于舞台过浅,变换灯光时,她不小心一个跟头栽下了舞台。“当时正演着呢,我哪顾得上身的疼痛,马上起身爬上舞台继续演出。”刘莉莉说,演出结束后,她才感觉到身上磕碰的地方火辣辣地疼。

付出总有收获,成临沂首个“齐鲁文化英才”

辛勤付出总会有收获,通过出演《沂蒙情》中的“山杏”,以及自己的不断努力,刘莉莉入选了第三批齐鲁文化英才。作为临沂首位入选者,刘莉莉弥补了此前全市齐鲁文化英才的空白。

但是,此时的她并没有满足于现有的成绩。刘莉莉说,在接下来的时间里,她会更加努力,继续提升自己的表演,把“山杏”和出演的每一个角色争取演得更好,同时也努力带一带新人,让剧团里的新人能够快速成长。

而继《沂蒙情》之后,刘莉莉说,她所在的临沂市柳琴戏传承保护中心于去年排演了新戏《又

是一年桃花开》,反映一位挂职女书记的工作生活,并被评为山东省“五个一”精品工程奖。此外,2014年,市柳琴戏传承保护中心还先后创作排练了现代柳琴小戏《山里人家》、现代柳琴戏《又是重阳》、小品《校园拉魂情》,并对传统经典剧目进行整理、恢复,恢复排练了《花为媒》、《金玉奴》、《父子结拜》、《牧羊圈》等传统剧目。

刘莉莉说,今年单位将组织创作排演现代柳琴戏《沂蒙魂》(暂名),目前初稿已经出来了,再经过打磨修改,预计年后就将进入排练阶段。

相关新闻

《沂蒙情》已斩获多项大奖

《沂蒙情》以抗日战争为背景,以沂蒙六姐妹、沂蒙母亲等众多沂蒙红嫂的真实故事为素材,讲述了沂蒙山下一家两代红嫂舍小家顾大家、拥军支前的故事。该剧集中塑造了以山杏为代表的沂蒙女人坚忍的人格魅力和凄婉的命运,体现出抗战时期沂蒙女人的坚强和坚守,展现了牺牲、奉献、执着的沂蒙精神。

2012年8月,《沂蒙情》晋京

参加“讴歌伟大时代,艺术奉献人民”全国优秀舞台剧目展演,得到观众及专家一致认可。此后,《沂蒙情》获得了山东省第十届精神文明建设“文艺精品工程”奖。2013年,《沂蒙情》作为十艺节开幕式演出两部备选剧目之一,10月参加了十艺节“文华奖”决赛,并获得文华奖优秀剧目奖,主演刘莉莉也获得“2013年中国文化艺术政府奖——文华表演奖”。

刘莉莉觉得饰演山杏:「因她而添色,我因她而增彩。」

刘莉莉在《沂蒙情》中,把山杏这一角色表现得淋漓尽致。

