



庄丛源每天都会去附近的废品收购站内买一些废品做雕塑原材料。



庄丛源正用石膏做雕塑胚。

# 废品雕塑师：化腐朽为神奇

遗弃在垃圾场的废钢铁摇身一变，成了霸气无比的机器人；破碎的玻璃片经过打磨雕琢，变成了一块精美如玉的观音像；一块弯弯曲曲的废木块经过切割打磨，变成了一块精美的木版画……这些全部出自27岁的废品雕塑师庄丛源之手。

庄丛源从小学习美术，大学里如愿学了艺术设计，由于家庭并不富裕，没有太多钱来买创作材料，这让庄丛源很苦恼。

就在庄丛源为了创作材料而苦苦担忧时，有一天，他偶尔路过一个废品收购站，那些堆积在角落的废弃物给了他创作的灵感。这些看似无用的废品经过切割拼凑、雕刻，变成了一件件精美的艺术品。从此，这个废品收购站成了庄丛源每天都要光顾的地方，而庄丛源也喜欢上了废品雕塑。

2013年，刚刚大学毕业回到临沂的庄丛源，凭借着对废品雕塑的热爱，租下了一间废弃厂房，开设了磐石雕塑工作室，正式走上了创业路。“世界上没有纯粹的垃圾，只有尚未被利用的资源。”这是庄丛源2013年在开设磐石雕塑工作室时所倡导的理念。把捡来或者低价买来的废旧垃圾，通过自己的想象力，进行改造加工，变成精美浪漫的艺术品，是庄丛源一直追求的目标。

理想很丰满，但现实很骨感。雕塑工作室自开业以来一直生意不好，没有固定的生意来源，庄丛源连自己的一日三餐都无法保障。迫于生计，2014年，庄丛源将磐石雕塑工作室改为磐石画室，只留下一间屋作为雕塑创作使用。这样一来，教课挣的钱能够谋生，二来，教课比较自由，上课以外的时间可以自己规划，尽情创作。

“我觉得我离成功只有一层薄薄的窗户纸，只是还没有捅破。”庄丛源觉得，废品雕塑虽然现在市场并不好，但随着人们越来越注重环保，废品雕塑即将迎来新的春天。

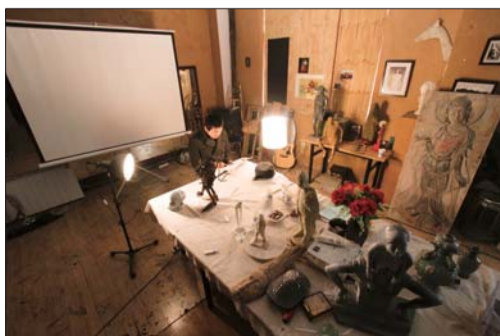
文/片 本报记者 廖杰



装饰上用的废石膏板，庄丛源用了一个月的时间，变成了一幅精美的石膏画。



捡来的废品经过切割，变成造型独特的创作原料。



雕塑创作工作室虽然昏暗破旧，但在他眼里这里很有创作感觉。



迫于生计，庄丛源将雕塑工作室改成画室，以增加收入。