

平邑农民造出“舞蹈字”

他曾经连“一”都写不直

连练七天

终于写直“一”

李传贵出生在一个农民家庭,由于家里的孩子多,他没有念过几天书就辍学在家务农。

1976年的春节,又到了家家户户贴春联的时候。“当时村里认字的人不多,会写书法的人就更少了。”李传贵说,那年他排队很久好不容易才求得一副春联,满心欢喜地贴上之后,第二天早上仔细一读才发现不对劲。“原来我把本应该贴在驴栏里的春联贴在大门上了。”

李传贵赶紧将贴错的春联撕了下来,可再去重新求春联已经不可能了。“我虽识字少但也能写,当时就有了自己写春联的想法。”李传贵说。他说干就干,准备了纸和笔,却发现写书法根本不

像他想象得那么简单。“我居然连‘一’都写不直。”李传贵的牛脾气一下子了上来,他不相信自己写不好。“连着七天时间我基本都没怎么睡觉,白天干活,晚上就练‘一’字。”就是这股子不服输的劲头,让李传贵这从此与书法结下了不解之缘。

平邑县柏林镇贾庄村,60岁的农民李传贵练习书法已经有30多年了,不但有双手同时写书法的绝技,而且还在草书的基础上创造出了舞蹈般的人形字书法。现在,不少人都会专程赶来向他求上一幅字,这让他非常开心也非常骄傲。

记者 李墨 王鲁娜



李传贵现场书写的“勤劳致富”。

受春晚启发,“创造”舞蹈字

练好“一”字后,李传贵突然感觉到用毛笔写出的字仿佛有种魔力,深深地吸引着他。

“一拿起笔我就什么都忘了。”李传贵说,家里穷舍不得买好笔,更舍不得买纸。他就蘸着水,在屋里的地上练字,因为练字磨坏了多少笔他已记不清了,几年之后,连屋里的地面都被他练字磨坏了。

不断苦练,盼字更形象

春节前夕,李传贵向记者演示了他的人形字书写过程。

不到两分钟的时间,李传贵在家中书桌上就写出了“勤劳致富”四个大字。其中,“勤”字就像个转身挥着水袖的女子,“劳”字像个大步行走的姑娘,“致”字像个母亲回头看着自己心爱的孩子,而“富”字像个伸着双手正在舞蹈的女孩。

宋体、仿宋体、正楷、颜体再到草书……只要李传贵有机会能接触到的字帖,他都要想方设法弄来照着一遍一遍研究临摹。

20多年前的一个春节,正在看电视的李传贵,看到春晚上舞蹈演员挥动长袖翩翩起舞的样子好像舞起来的汉字。

李传贵惊奇于自己的发现,赶紧来到桌旁试着写了几个字,“我

紧接着,李传贵又现场写了“天道酬勤”和“合家欢乐”两幅作品。这些如同人在舞蹈一样的人字,每个字都是一气呵成,一笔完成。在人脸的部位上,李传贵会稍微刻画一下,一个舞起来的字就这样形象地成形了。

“现在书法已经成了我生命的一部分。”李传贵说,直到现在他还每天都会抽出时间来练习书

法。目前喜欢他人形字的人越来越多,附近村镇上不少人都会专程赶来向他求上一幅字,这让他非常开心也非常骄傲。

“2013年我还登上过电视台。”李传贵说,他希望这种舞起来的人形字得到更多朋友的喜欢和认可。“未来我会继续练字,争取让每个字都更加形象,更加尽善尽美。”

粗心乘客丢钱包 公交司机及时还

本报2月26日讯(记者 李墨 通讯员 李晓星)26日一大早,庞女士送来了一面锦旗,感谢拾金不昧的4路驾驶员高冠宾师傅。

春运期间客流量陡然加大,尽管公交司机格外注意,每次运行都多次提醒乘客保管好随身的行李物品,但还是有粗心大意的乘客。

“25日下午6点半,我收了车打扫卫生的时候,在后门旁边的座位上发现一个钱包。”4路驾驶员高冠宾告诉记者,钱包里面有800多元现金,还有银行卡等物品。

原来,乘客庞女士坐上4路公交车后,在行驶途中睡着了,到站时匆忙下车,到家才发现钱包不见了,心想有可能是掉在公交车上了,就抱着试试看的想法来到了4路终点站,正好看到4路王学军队长在打电话找失主,拿到打开钱包一看,果真是自己的,而且分文不少。

王队长告诉记者,当时驾驶员拿来的这个钱包,里面也没有联系方式,他就根据身份证地址给当地派出所打电话,又给电台打了电话希望帮忙寻找失主,就在打电话的时候失主找来了。

