

荣威 950 特别支持
首席行政座驾临沂耀华: 0539-8562877
临沂顺达: 0539-7068999市民正在
参观乡村老照片
展板。

“留住乡愁”勾起你我儿时记忆

“乡村记忆”工程纪实图片展引关注

本报3月1日讯 春节期间,一位博士“近年情更怯,春节回家看什么”的返乡笔记让“乡愁”成为人们热议的话题。在临沂市博物馆,一个名为“留住乡愁”——临沂市“乡村记忆”工程纪实图片展同样引起众多市民的关注。这一次我们要说——“乡愁”。

“乡愁是一棵没有年轮的

树,永不老去。”走进临沂市博物馆,每一位参观者无不被这句话带进尘封已久的乡村记忆,织布机、黄包车、蓑衣……这些如今已很少见的老物件,向人们展示着过往的生活方式;街巷屋舍、井碾汪塘、乡野炊烟……照片里这些记忆,敲打着每一个参观者的心弦。

为让更多市民感受乡愁,

由临沂市文化广电新闻出版局主办,临沂市文物局、临沂市博物馆承办的“留住乡愁”——临沂市“乡村记忆”工程纪实图片展在春节期间展出。

本次展览从全市已普查建档的119个单位中,遴选出了较有代表性的50个单位500余幅图片展出,以图片与文字相结合的方式,多角度地展示临沂市

“乡村记忆”工程普查成果。展览分为试点单位、文化乡镇、村落记忆、乡土建筑、乡村博物馆五大板块。以乡土建筑(包括民居、院落、庙宇、祠堂、桥涵、古井、街道等);农业遗产(包括水利设施、渡槽、仓储等);近现代重要史迹及代表性建筑;风俗节庆、民俗工艺、生产生活等乡村传统文化遗产为基本展示元素,集中展现

临沂市传统文化乡镇、村落、街区、民居及其承载的非物质文化遗产。

在展现全市传统村落、乡土建筑深厚文化内涵和独特历史价值的同时,激起人们内心深处的那一抹乡愁。据悉,举办本次展览是全市加快实施“乡村记忆”工程的创新举措,在全省尚属首个。

花 絮

延 伸

一面土墙唤醒 沉睡的“乡村记忆”

郚庄李家大院位于费县梁邱镇郚庄村,始建于清代康熙年间。原为一座“三院九天井”式院落,不仅规模庞大,而且做工精致。后经战乱等历史变迁,现仅存处于中轴线上的门楼、穿堂、正房,房屋顶瓦都已更换……

然而正是这一面残留的土墙,让68岁的王陪莲和71岁的老伴儿赵丙申记起了40多年前的乡村生活,也记起了那段艰苦岁月。

王陪莲出生于1948年,和老伴儿都是临沂市河东区相公镇人士。1968年,两人在熟人的介绍下成婚。“我们那会儿家家户住的都是土坯砌成的矮房子,门框儿低,进门儿都得猫着腰。”王陪莲比划着向记者介绍。

其实,对王陪莲夫妇而言,此次临沂市“乡村记忆”工程纪实图片展唤起的并非只是当时的艰苦生活,更多的还是那段时间的咬牙坚守。王陪莲、赵丙申结婚后生了4个孩子,并且都念了大学。两人靠种地为生,供应4个孩子念完大学,钱是一点一点从牙缝儿里抠。正是那些年的勤奋坚持,一家人才最终摆脱了贫苦。

“曾有那么几年,我和老伴儿谁都不想回去,那儿的苦日子太多了。”王陪莲说。后来4个孩子都长大成人,在市区安了家,自己和老伴儿也跟着孩子们到了城里享福。可是,越是时光老去对故乡的思念越是强烈,最终两位老人每年都要回村里过上一段日子才能安心。

如今,两人最大的孙子今年也要参加高考。古朴的院落,生锈的门栓,儿子小时候趴着写作业的石磨……这些,早已成为老一代人心里最牵挂的乡愁。

一辆黄包车拉回 两代人的沂蒙乡愁

临沂山清水秀,历史悠久,人文鼎盛。那些散布在沂蒙大地上的古村、老街、民居、大院、祠堂、庙宇、石碾、水井……是千百年来沂蒙人民智慧的延续、文化的传承,是弥足珍贵的文化遗产,更是人们心灵深处对乡愁的寄托。老一辈是,新一代亦然。

出生于高楼大厦之内,行走在车水马龙之间的新一代临沂人对于故乡并没有太深的感触。在“乡村记忆”工程纪实图片展上,9岁的李作彤正跟着母亲张亚楠参观一辆老式的黄包车。“解放前,你爷爷就是坐着这种黄包车去听戏的。”张亚楠指着展厅内的黄包车对女儿说。

张亚楠是临沂的媳妇儿,对女儿的教育她有自己的看法。“每次长假,我都带着她去外地游玩,想让她长长见识。去年暑假我还带她去了三个省好几个城市,还专门跑了一趟朝鲜。可是,过年后我突然觉得,身为临沂人得先了解自己。”张亚楠说。于是,娘俩儿来到“乡村记忆”工程纪实图片展上寻根。

活灵活现的老虎鞋,磨去棱角的农具,一张张展示临沂传统文化村落的照片……这些都让9岁的李作彤新奇不已,她说不知道什么是乡愁,但看了爷爷当年乘坐的黄包车,觉得更喜欢爷爷了。



老式黄包车吸引了不少市民驻足观看。

乡愁

一位老年人正专心地
看着乡村老照片。

全市传统村落 不足10处

旧村改造系主因

除了让市民感受乡愁外,为何要举办这次展览?“传统村落越来越少,传统建筑、传统民俗正在被年轻一代慢慢遗忘……”临沂市博物馆副馆长李斌道出其中的原因。

随着城镇化进程和新农村建设不断推进,传统乡村被大规模拆迁改造,传统村落格局、传统建筑以及农村千百年来固有的一些生产生活习惯、民俗文化传统,也随之迅速淡出人们的记忆。

在临沂,传统村落保护形势尤为迫切。“从数量上看,能够真实反映沂蒙民俗风情的传统村落仅有平邑营子洼、李家石屋,沂南竹泉村、常山庄等不足10处,有的县区已经丝毫找不到传统村落的踪迹,代之而起的是千村一面的排房、楼房和水泥道路。”临沂市政协委员闫光星在“两会”期间道出让人忧心的现状。

自2014年起,临沂市文物部门结合省“乡村记忆工程”工作要求,历时近一年时间,对全市的传统村落、传统建筑资源情况进行了一次全面摸底调查。调查发现,临沂市保持传统格局、传统风貌的村落几近灭绝,保持民族传统的建筑所剩无几。

“新旧混建、拆旧建新,很多古村落,在旧村改造过程中原始面貌遭到改变。”李斌告诉记者,在走访期间,他最大的感触是古村落、古遗址保护迫在眉睫。