



作为丑角的侯传霞(右二),面部表情也很搞笑。

农村豫剧团：

# 乡野间的粉墨生涯

在村头唱戏,是大山前豫剧团成员们的日常生活,一年365天,有一半时间他们都颠簸辗转在乡间,甚至有时春节都在外唱戏,只为能给老百姓带去精彩的表演。

日前,记者来到位于临沂高新区马厂湖镇大山前村村委的剧团室。不到10平方米的剧团室里,被几个等待化妆的演员挤得满满当当,这天他们要在大山前集会上表演。“咱豫剧团成立6年了,团里大概有30多个人,大都在50岁左右。”趁着演员们化妆,总导演刘加胡向记者介绍道。

刘加胡是地地道道的城里人,60岁时从临沂市豫剧团退休后,经朋友介绍,来到大山前村生活。剧团演员的豫剧都是跟他学的。“由于团里的演员都来自农村,大多不识字,在学习豫剧上要比别人多下一倍的工夫。”刘加胡说道,“白天都有各自的事要忙,演员们只能晚上训练,训练到凌晨都是很正常的事。直到现在,我们还是坚持训练。”

演员们用油彩在脸上化好妆后,驱车前往大山前集会,空地上早已搭好了戏台,就等团里的演员穿好衣服,戴上配饰,上场演出了。演员侯传霞说,他们这天要唱的戏叫《胡林抢亲》,她是这天的主角胡林的扮演者。

侯传霞仍然记得自己第一次登台演出的时候,由于太心慌,下了舞台后,去村里的卫生室拿了点药吃了。而如今,舞台上,她早已游刃有余,在其他演员忘词时,她还会低声提醒。

村里79岁的李树英说,这里周围村镇的百姓都爱看戏,她自己更是一天不听戏就难受。作为大山前豫剧团的老戏迷,她早已熟识剧团的每个演员,看到剧团演员的领口破了,还会回家带来针线,给演员们缝衣服。

“再难再苦我们也不怕,只要观众爱看,我们会一直演下去,直到演不动为止。”刘加胡说,2009年他们白手起家成立大山前豫剧团,随着剧团名气越来越大,找他们演出的也越来越多。

文/片 本报记者 褚菲菲



►怀里的外孙不认识了妆的姥姥。这让侯传霞哭笑不得。



演员搞笑的肢体动作,也为演出增加了不少喜剧效果。



趁休息的间隙,演员在车上补妆。



剧团演员都是用油彩化妆。



村里的老戏迷在给演员缝领口。



演员们相互帮助着佩戴头饰。



看得津津有味的村民。