

天下儿孙尽学孝,一孝就是太平年

百余市民听专家讲“孝道”

本报3月16日讯(记者王逸群)百善孝为先。14日,市民大讲堂再次开讲,临沂大学文学院教授徐玉如为市民们带来了一场以“孝”为核心的公益讲座,带您探访孝道文化,领略孝亲之美。

讲堂内座无虚席,百余名市民到场聆听讲座,不少市民边听边做笔记。讲座中,徐玉如教授从国内外孝文化的渊源及演变、沂蒙七孝的内涵及产生的原因、建设孝文化的现实意义三个方面,向在场市民讲述中国孝文化,并结合沂蒙七孝的故事,向市民阐述孝亲、孝养、孝敬的涵义,分析二十四孝中为何有七孝发生在临沂的原因。

中国孝文化博大精深,“孝”的观念源远流长,忠孝礼义为核心的道德规范根深蒂固。同时,结合当代经济的高速发展产生了很多道德问题,徐玉如以生动的案例论述了弘扬孝文化的现实意义,让人们深刻感受“孝”的内涵和力量。

“孝要与时俱进,目前最主要的是继承孝道精神。”徐玉如



说,“孝没有固定模式,没有行为标准,没有数量标准,做法也不尽相同,但是,惟一相同的是要拥有一颗践行孝道的孝心。”

“传统文化的传承能更好地促进家庭生活的和谐。通过这次的讲座,让我再一次受到关于孝道的心灵洗礼。”前来聆听演讲的市民李女士表示,百善孝为先,自己今天带孩子来

一起来听讲座,就是要让孩子从小了解传统文化的魅力。

一方汇聚名家的思想高地,一所没有围墙的社会大学,一道市民共享的文化大餐!作为一项大型公益文化活动,本期市民大讲堂由临沂市委宣传部、临沂市社科联、临沂大学、鲁南商报、临沂市图书馆共同主办,秉承“弘扬人文精神,传

播先进文化,丰富市民生活,提升城市品位”的宗旨,面向社会免费开放。



专家观点:

一方水土养一方人 淳朴民风造就“沂蒙七孝”

“噬指痛心”、“百里负米”、“芦衣顺母”、“鹿乳奉亲”……沂蒙大地,历史悠久,文化灿烂,二十四孝之中,就有七孝出自沂蒙,是谓“沂蒙七孝”。

讲座中,徐玉如教授总结“沂蒙七孝”的文化内涵为孝养、孝顺、孝敬。孝养,从物质生活方面来讲,如鹿

乳奉亲的郑子、负米养亲的仲由;孝顺,即遵照、顺从父母的意旨行事,如卧冰求鲤的王祥;孝敬,不仅在于奉养,更在于内心的尊敬,如戏彩娱亲的老莱子、啮指痛心的曾参。

为什么“孝”在沂蒙有这么深的文化渊源,影响这么久?二十四孝,从传说中

的舜一直到宋朝,时间跨度数千,沂蒙人何能在二十四孝中占到近三分之一呢?

为此,徐玉如表示,孝文化的产生,在古代应与农耕经济、古代政治制度有着密切的关系。同时还与儒家孝思想的影响有关,沂蒙受儒家思想影响很大,孔子门下七十二贤中的仲由、原宪、澹

台灭明等都是沂蒙人。

“最重要的是沂蒙大地民风淳朴。”徐玉如教授说,沂蒙山区古称“四塞之固,土货不出,外货不入”,比较闭塞,区域性特征非常明显。“沂蒙一带群山怀抱,自然环境优美,因此孕育了沂蒙人民的忠厚、善良和朴实。”他说。

以孝促廉、以廉行孝 “清正廉洁是对父母最大的孝”

天下儿孙尽学孝,一孝就是太平年。自古以来,我国“孝”而“廉”。“以孝促廉、以廉行孝。”徐玉如教授认为,孝和廉相互支持,相互促进。

子孙之孝,善莫大焉。善事父母长辈,既是一种本性,也是一种自然的情感,更是一种良心。讲座中,徐玉如指出,中国五千年文化博大精深,源远流长,孝亲感恩,是中华民族的传统美德,是人类最朴素

最基本的情感,也是子女应尽的法律和道德义务。

讲座中,在谈到孝文化的现实以及反腐倡廉意义时,徐玉如指出,如今,贪官妻儿、情人涉案的占绝大多数,鲜有其父母涉案的,甚至很多父母是规劝其要清廉的典型。

“党员干部做到清正廉洁就是对父母最大的孝顺。作为党员干部,只要干净做人清白做事,就是对父母最大的孝

顺;反之,如果贪污受贿锒铛入狱,就会成为他们的耻辱,哪还能谈得上尽孝呢?”徐玉如表示。

他认为,在我国传统伦理道德中有着核心地位的“孝”,在廉政文化建设中的地位和作用值得关注,因此,今后应强化对“孝文化”与廉政文化关系的研究,进一步利用“孝”这一丰厚的土壤,使其融入廉政文化建设中。



本报记者 王逸群

“3+4”、“3+2”对口贯通培养再“扩容”

我省今年拟增加30个试点专业点

本报3月16日讯(记者孟君)16日,记者从省教育厅春季高考新闻通气会获悉,2015年我省在中职与本科“3+4”、高职与本科“3+2”对口贯通培养招生院校及招生计划安排中,拟再增加试点专业点30个左右。

据了解,以应用型人才贯

通培养为取向,2013年我省在青岛、潍坊、德州3市的8所中职学校、全省11所高职院校和12所应用型本科学校开展了“中职与本科‘3+4’”(以下简称“3+4”)、高职与本科“3+2”(以下简称“3+2”)对口贯通分段培养试点。在此基础上,2014年进一步扩大了试点院校范围

和专业覆盖面。在学校自主申报的基础上,经论证遴选,新增试点中职学校8所,高职院校9所、本科高校6所,使我省“3+4”试点中职学校达到16所,“3+2”试点高职院校达到20所,参与的本科高校达到18所。

与2013年相比,2014年

本科专业点数由22个增加到54个,招生计划由1640个增加到3440个,均翻了一番;“3+4”试点学校涉及市由3个扩大到7个,“3+2”招生计划由夏季高考扩增至涵盖春、夏季高考。2015年,我省拟再增加试点专业点30个左右。

临大艺考74.2%考生网上报名

本报3月16日讯(记者孟君)16日,记者从临沂大学获悉,今年临沂大学艺术类专业招生考试已全部结束,今年临沂大学启用了自主研发的网上报名系统,在报考的19002名考生中,网上报名的考生人数占报考总数的74.2%,为考生提供了极大便利。根据相关要求,4月中旬,考生可登陆临大招生网站查询合格证考生名单。

据了解,今年临沂大学共有23个艺体类本科专业招生,拟投放招生计划1405人,其中13个艺术类专业由学校单独组织考试,其它专业使用省教育厅教育考试院组织的统考成绩。专科招生专业9个,拟投放招生计划450人。其中省外本科共投放计划150人,今年除在山东招生外,另外在7个省份投放,比去年增加3个;专业由去年的7个增加到9个。在今年的招生中,临大艺术类专业报考人数再创新高,达到19002人,比去年增加3216人。

据悉,在今年的招考中,临沂大学启用了自主研发的艺术类专业招生考试网上报名系统,效果凸显。今年网上报名考生共计14091人,占报考人数的74.2%。网上报名节约了考生的时间,节省了费用,同时考生可以根据自身实际,做出合理的考试安排,避免了考试冲突。

诸葛镇成立千人大型艺术团

本报3月16日讯(记者张斌)日前,沂水县诸葛镇召开“暖阳艺术团”成立大会。至此,临沂市第一家由镇政府主导成立的大型业余艺术团诞生。

“暖阳艺术团”取名于诸葛镇境内的暖阳河,该团整合了全镇56支乡村业余文艺演出队、3支机关、学校、医院的业余舞蹈队,总人数达1500人之多。其中,年龄最大的72岁,年龄最小的只有5岁。这支庞大的文艺队伍不要政府出资,不要工资报酬,自筹资金,用大量有生活气息,反映农民心声,接地气受欢迎的优秀文艺作品,专为广大农民公益演出。演出方式采用集中巡演与分散到村演出相结合,灵活机动,每年总演出量可达2000场次以上。

临沭县供电公司:首个居民分布式电源并网发电

3月6日,临沭街道办一村民自家建设的分布式光伏发电系统成功并网发电,成为临沭县首例投入使用的农村家庭分布式光伏发电项目。

据悉,该用户于1月16日办理并网申请,报装容量3千瓦,采取“全额上网”模式,日发电量15kWh。接到申请后,临沭县供电公司积极跟踪服务,做好接入方案,并全程免费指导、审查、验收。同时开辟光伏项目绿色通道,为用户提供技术支持和上网服务。

(李启运 杨斌)

相关链接:

“3+2”贯通培养试点2014年的生源范围分为夏季高考考生和春季高考考生两部分。其中夏季高考考生需参加夏季高考,按文理类专科(高职)填报志愿,报名资格线为400分,考生投档成绩达到我省本科二批录取最低控制线下50分之内,由学校根据高考录取原则择优录取并办理专科录取手续;春季高考考生需参加春季高考,按专科(高职)填报志愿,由省教育招生考试院根据有关规定办理专科录取手续。

“3+4”贯通培养试点的生源范围为我省应届初中毕业生,由各市招生考试机构进行录取。往年的要求是,中等职业学校与普通本科学校“3+4”分段培养的考生,须是学籍注册地在我省的应届初中毕业生;初中学业水平考试成绩语文、数学、外语科达到B级及以上;其他科目达到C级及以上;非学业水平考试的考核科目成绩在合格以上;参加高中招生考试,且成绩达到中考总分数的80%以上。2015年文化成绩基本要求及录取办法正在研究中。