

哭一场 200 元,用时 20 分钟

葬礼哭丧人“哭”出谁的悲伤?

一场葬礼上,哭一场仅需要 20 分钟就可以赚 200 元,这也让哭丧人这一行当很受关注。1 日,在河东区八湖镇的一场葬礼上,3 个哭丧人在 4 个小时内哭了 12 场,单哭丧费就 2400 元。可据附近围观的村民讲,这还不是最多的,一些葬礼花万把块钱请人哭丧也比较常见。

本报记者 庞尊利



临沂等八城市倡议 “清明追思文明祭扫”

本报 4 月 3 日讯 (记者 刘遥)清明节是我们缅怀先人、寄托哀思、祭扫墓陵、慎终追远的传统节日。今年,临沂市文明办发出倡议,鼓励大家自觉破除焚烧纸钱香烛、燃放鞭炮烟花等陈规陋习,选择文明祭扫,追忆已故亲人。

即日起至 4 月 15 日,临沂、杭州、包头、广州、成都、东营、株洲和张家港八城联合开展“清明追思文明祭扫”网络文明传播活动。

网友可通过微博、博客和微信方式参与。微博网友以#清明追思文明祭扫#为关键词,写下对逝去亲人的哀思、对清明期间文明祭扫的看法或者分享与清明有关的古诗词、民间习俗、传统故事等,同时参与新浪微话题讨论。

博客网友以“清明追思文明祭扫”为主题,撰写博文,内容可缅怀英烈、追忆逝者,或分享在祭扫途中看到的那些文明或不文明的事情等,发送博文到 youxiubowen@163.com。微信网友可添加“临沂文明”公众号,关注并参与话题讨论,发送您录制的诗词音频。

现象:一场葬礼请人哭 12 场,花费 2400 元

1 日下午,在河东区八湖镇,一场 200 余人参加的葬礼正在举行,还引来了很多人围观。记者找到了哭丧人赵晓梅(化名),她身着黑色连衣裙,打底裤、鞋子,打扮得比较庄重,和另外 2 名女性哭丧人在一群男鼓手中格外显眼。此时,她刚刚吃完饭,正在准备一会儿需用的道具。

“死者是 80 多岁的老人,在农村把高龄人去世称为‘喜葬’。儿女不会使劲哭,就会请来哭丧人,这样才能显得儿女的哭声大,在村子里有面子。”赵晓梅告诉记者,在河东区、临沭县等地都非常流行请人哭丧,也算是当地的风俗习惯,一般从晚上七八点开始,持续两三个

小时,甚至更长。

当天下午晚饭之后,死者的家人以及本家族的人等都会前来辞灵。其中一些重要的外亲会出钱点戏、表演或者哭丧。“这家人的外亲都比较有钱,从晚上 7 点开始,一直持续了 4 个小时。”赵晓梅说,最后声音都变了,也哭不出眼泪了。

“幸亏我和三个哭丧人一起来的,要不然累死了也哭不了 12 场,都是攀比心理闹的。”赵晓梅说,在农村,谁家有人去世了,哭得动静越大,时间越长,死者家属的面子就越大。如此一来,就形成了一种恶性循环。最夸张的时候,她曾一个人连续哭了 9 场,回家后就病倒了。

调查:一晚上赚一两千,很多哭丧人很坚持

从事哭丧人这一特殊行业的绝大多数都是中年女性,年龄在 35 岁至 50 岁之间,而且多数是祖传的。采访时,她们纷纷表示,从事哭丧人这一行很辛苦,比工地上的建筑工还要累,但她并不愿意透露各自的哭丧费是多少。

那么为何哭丧人如此辛苦,还会有人从事这一特殊行业呢?据一位不愿透露姓名的哭丧人告诉记者,既然请得起哭丧人,家庭条件一

般都是比较不错的,哭个三五场都是常有的事。“哭得多,赚得多,谁会跟钱有仇啊。”该哭丧人笑着说,很多哭丧人一年所赚的哭丧费,实在不容小觑。

“一场葬礼挣个三五千块钱是常有的事,最夸张的一次挣了接近 1 万,哭的次数比平常多了几场,只是每场给的哭丧费比较高。”该哭丧人解释说,即使上班族一个月也未必比她参加一场葬

礼挣得多,尤其是那些有名望的哭丧人,他们一年也休息不了几天,年薪是上班族远不能及的。

据了解,哭丧人在哭的时候一般都是“边哭边说”,从正月哭到腊月,每个月的说法不同,还有一些会唱苦情歌,边唱边哭。通常,主家给 200 元,哭丧人就哭 20 分钟,而有时哭丧人的费用是和鼓手、表演、演唱的费用一起打包付费的,直接给领头

的,具体分配就有领头的决定了。

从事葬礼总管 20 余年的曲师傅称,这样的钱挣得太容易,也给一些人可乘之机,在临沂一些县区还流行点戏、唱老戏或者流行歌曲。“有的葬礼上还有表演节目,甚至会出现黄段子、脱衣舞等等。”曲师傅说,就个人而言,他认为这样的葬礼带坏了社会风俗,也是对死者的不尊重。

说法:自己的亲人自己哭,尊重风俗更应节俭

市民对请哭丧人怎么看呢?记者随机采访了不同年龄的 20 位市民。12 位市民认为,关于葬礼上是否请哭丧人哭丧应该尊重当地的风俗习惯和家庭经济实力。“我觉得对待这个问题应该比较理性,不能感情用事。”市民陆先生说出了自己的观念,他家是河东区的,就有哭丧的风俗,去年爷爷去世时,一晚上的哭丧费就高达 1800 元。

在临沂一些地区,现在高

寿老人的葬礼,称“喜葬”,不仅奏哀乐,有的地方还奏流行音乐,哭丧也比较常见。“这些人很多都是为了面子,觉得老人终其一生,临走了应该有个动静。”今年 60 岁的孙大爷表示,但是他认为还是自己的子女亲人给哭丧比较好,而不是找人哭丧。

“要是真有哭丧的风俗,意思一下就可以了,要是没有的话,也没有必要坚持请人哭丧。”市民汲先生说出了自己

的看法。他见过一些同事因为葬礼背上债务,在葬礼上大操大办只是为了活人的面子,而并没有考虑到逝者的感受。

谈及哭丧人,赵晓梅认为,“与其花钱请别人哭丧,还不如自己哭好。”“很多人只是为了面子,要在葬礼上听个动静,才选择请人哭丧。”赵晓梅告诉记者,她今年 37 岁,已经做哭丧人 10 年了,见过太多的哭丧的场面,真心不愿意给人家哭丧,要不是祖辈是哭丧

人,可能她根本不会干这行。

随后,临沂大学社会学教授王维义认为,人死不能复生,即使再怎么哭也不可能重新活过来。亲人去世家人伤心难过都是难免的,但是请人哭丧就暴露出很多人性的丑陋,比如面子问题、攀比心理等。“葬礼应当尊重当地风俗,但是不能借风俗之名大操大办,应提倡节俭。”王维义说,更重要的是不能带来一些不良的社会风气。



临沂公交调整运力 迎清明节客流高峰

本报 4 月 3 日讯 (记者 李墨 通讯员 李晓星)清明小长假期间,市民扫墓、春游客流将集中增长,预计将出现祭扫和旅游踏青客流高峰期。临沂公交集团结合往年客流情况,将在 4、5、6 日市民出行高峰期增发应急车辆,及时调整运营时刻,合理调整发车频率和间隔,保证市民的出行需求。

为应对清明节期间的扫墓祭祖出行高峰,市公交集团已经提前做好预案。对 2 路、27 路、51 路、52 路等途经墓园附近的公交线路视情况加密公交运力,增加发车密度,缩短班次间隔。

同时,成立应急车队,公司安排专人上路巡查,如有需要立即调度应急车辆。针对清明节期间市民出游会有一定增加的情况,清明节期间 1 路、7 路、22 路、59 路等假期客流集中的线路也视情况加密公交运力,根据线路客流情况,合理布置运力。采取灵活调度形式满足线路客流需求,保证线路运行秩序,确保无乘客滞留现象。

相关链接

农村葬礼乱象:

哭丧费恶意抬高,还卖白事用品、拿提成

采访中,张先生还向记者透露了鼓手队的一个乱象,虽说现在提倡葬礼一切从简,但是根据地方风俗不同,一些地区还是会请鼓手奏哀乐、表演、演唱等等,这就给一些心存恶意的鼓手留下了可乘之机。“他们常常恶意抬高哭丧费,还向主家兜售白布等白事用品,从中赚

取提成。”张先生说,增加了主家的丧葬费负担,带坏了社会风气。

今年 68 岁的张先生从上世纪 80 年代初开始从事鼓手这一行,后来做了鼓手队的队长,这一干就是 30 多年。“一开始的哭丧费从几块钱到如今的几百元,可谓是一个翻天覆地的变化,也正是金

钱利益的驱使,让很多哭丧人恶意抬高身价,哭一场要三五百元。”

“还有更变本加厉的,他们和葬礼的大总管串通一气,售卖一些白事用品,从中抽取提成,让很多主家苦不堪言。”张先生说,他看不惯那些行为,因此也得罪了一些大总管,再加上最近年纪大了,他直接推掉了许多葬礼的活计。

