

探访临沂首家独立书店——

## 咖啡香气中静品书香味儿

“我心中暗暗猜想,天堂就是图书馆的模样。”阿根廷国家图书馆前馆长、诗人博尔赫斯曾如是说。的确,每个读书人心中都有一个开书店梦想,不需要很大的门面,只要能心提供一个可以停泊的港湾。

在越来越多的人阅读电子书而非纸质书的今天,开一家独立书店似乎更像是一种文艺的生活方式,而非一门赚钱的生意。继北京的单向街书店、青岛的不是书店、南京的先锋书店等成为城市文艺地标之后,如今,临沂首家独立书店也开门纳客了。

文/片 本报记者 王逸群 徐文敏

1 三位一体  
书店变身综合性文化空间

音乐悠扬,咖啡飘香。走进老瓦书店,整体设计与布置自然简朴,而每个角落又可以

看出设计者的精心创意。清一色的浅木纹书架、极具特色的记事本、卡片等,让人不自觉地放慢脚步。吧台、桌椅、地板都泛着暖暖的光,柔和而温馨。书架上整齐地摆放着店主精心选择的图书,以及富有创意的装饰品。

什么是“独立书店”?在百度百科的词条解释中,“独立书店”有三大特点——“无所依附,人文关照,持之以恒”。

“像咖啡馆,却是书店;像

是书店,却是友人抱膝长谈的地方。”老瓦书店的发起人乔安这样评价道:书、咖啡、文创产品,三位一体。

“‘老瓦’已不是传统意义上的书店,其内涵已经延展为综合性文化艺术空间。”乔安说,今后还将推出一系列的文创产品,如原创设计帆布袋、记事本、书签等,还将举办多种丰富的活动,如画展、摄影展、签售会、读书会等。

“开一个书店,是很多人的梦想。”谈起老瓦书店,乔安说,她去过很多城市,青岛的不是书店、南京的先锋书店、

北京的单向街书店、苏州的猫的天空之城……这些书店俨然成为代表各自城市的文化地标,散发着浓浓的文艺气息,在浮躁的尘世里彰显着一个城市独特的人文魅力。

于是,乔安和几个志同道合的朋友逆流而上,投入大量的资金打造临沂首家独立书店。在她看来,总有一些真正爱书的人,更愿意享受手捧书香的乐趣。而老瓦书店的出现,让临沂爱书人有了一个能静下心来读书的场地,而且还是一处放松心情的休闲场所。

2 种类广而深  
藏书迎合读者不同品位

《四季》《知日》《去你的旅行》《四季便当》……翻看老瓦书店琳琅满目的书籍,满是沉甸甸的文艺气息。

“目前,书店藏书两万册左右。”乔安介绍,老瓦书店的书籍主要包括文学类、艺术类、设计类、美食类、旅行类。“要迎合不同读者的不同品位,主要偏向人文和生活方式方向,同时兼顾一些广和深。”为此,老瓦书店筹建前期,还曾向市民公开征集书单,得到了众多市民的响应。

“书店的每本书都是经过精挑细选。”乔安表示,老瓦书

店选书原则是尽可能让读者都能在店中找到自己喜欢的书,但很可能每类书只有一两本,不会再多。所以书店的藏书量品类虽多,却并不芜杂。同时,店里还有很多市面上不常见的台版杂志等,受到年轻人青睐。

音乐、咖啡、暗影……拥有小资情调的独立书店,曾被贴上了小众化的标签。而乔安表示,老瓦书店试营业以来,前来探访的市民从小孩到老人,各个年龄层的读者都有。

“书店里还有儿童插图绘本,也有老年人养生类。”在乔

安看来,无论从孩子到老人,真正爱书的人,骨子里都藏着小资情调,愿意在这里寻找一隅净土。

老瓦书店的书籍除了对外销售以外,还可以借阅。“我们采用会员制,办理年卡,对外租借部分书籍。”乔安说。

3 由卖书到“卖生活”  
旨在打造城市文化地标

在租金、薪资等经营成本不断上升,并面临电子化阅读及网上购书的冲击下,传统书店陆续被卷入“关门潮”,独立书店如何长期“独立”下去也是备受关注的话题。

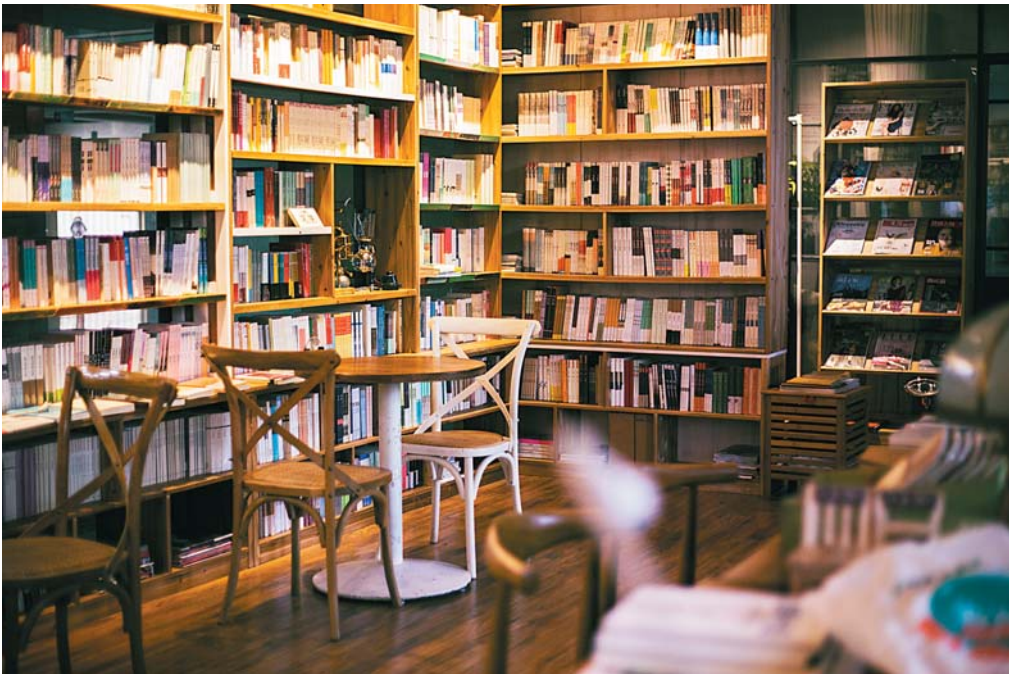
“实体书店总会有市场,书的质感和触感,都是电子阅读所无法带来的。而且,老瓦书店不仅仅是书籍销售的末端,而是转向打造生活气息浓厚的阅读场所。”乔安坦言,随着亚马逊、当当等电商的发展,独立书店单纯靠卖书肯定无法支撑书店的运营成本。

“所以,我们更应该关注书店的文化延伸功能。”乔安说,“经营的不仅是书、咖啡,还可

以是阳光、冥想,是缓慢悠长的休闲时光。”

在她看来,随着生活节奏的加快,越来越多的人很难静下心来拿起一本书细细研读,而独立书店可以提供这种场所和服务,让更多的人能在书香的氛围中放缓节奏,暂时忘掉烦恼,沉浸在书香文化中,传递予人一种放慢生活、享受生活的理念。

“我们筹建书店的目的,也并非急功近利地想要收回成本、盈利。”乔安说,他们已经做好短期内不盈利的准备。在几个筹建者的心中,还有一个更大的心愿,希望把独立书店打造成临沂的生活美学与阅读聚集地,乃至一个城市文化地标。



临沂首家独立书店内的摆设古朴温馨。



专家观点

## 弥补短板 相生共存

随着网络化发展,实体书店经营不利已是不争的事实,尤其在一些大城市,受店铺租金等成本上涨、网络书店冲击等因素影响,实体书店纷纷陷入生存危机。

“从传统的书店或是图书馆转换生存模式,从夹缝中开始另一种生长。”临沂大学社会学教授王维义认为,随着社会发展,独立书店从传统书店中走出在一定程度上体现了社会的需求。

“随着社会发展和网络化进步,人们接受媒介的习惯和方式变化了,书店和图书馆改变原来的经营模式,换一种存在模式满足人们需求是很正常的。”王维义教授表示。他认为,独立书店的出现革新和弥补了传统书店存在的弊端和短板。

“独立书店和传统书店,在一定程度上可以相互补充,相辅相成。这个层面上讲,不存在谁将取代谁的问题,而是相生共存。”王教授认为,随着社会发展,无论是出版商、经营者还是报刊杂志,都应该转换传统的单一模式,寻求新的生存发展之道。

王维义教授认为,书业不景气,再加上网络售书等冲击,实体书店的生存空间日益缩小,这是不利的一面。但是,只要书店经营者勇于进取和开拓,一定能找到适合自己的出路。

移动互联网时代 老板的交际神器

地址:临沂人民广场西侧万阅城A座1701室  
电话:0539-2052722 0539-2052723

Soqi 搜正