

探访临沂首家独立书店——

咖啡香空气中静品书香味儿

“我心中暗暗猜想，天堂就是图书馆的模样。”阿根廷国家图书馆前馆长、诗人博尔赫斯曾如是说。的确，每个读书人的心中都有一个开书店的梦想，不需要很大的门面，只要能为心提供一个可以停泊的港湾。

在越来越多的人阅读电子书而非纸质书的今天，开一家独立书店似乎更像是一种文艺的生活方式，而非一门赚钱的生意。继北京的单向街书店、青岛的不是书店、南京的先锋书店等成为城市文艺地标之后，如今，临沂首家独立书店也开门纳客了。

文/片 本报记者 王逸群 徐文敏

1 三位一体 书店变身综合性文化空间

音乐悠扬，咖啡飘香。走进老瓦书店，整体设计与布置自然简朴，而每个角落又可以看出设计者的精心创意。

清一色的浅木纹书架，极具特色的记事本、卡片等，让人不自觉地放慢脚步。吧台、桌椅、地板都泛着暖暖的光，柔和而温馨。书架上整齐地摆放着店主精心选择的图书，以及富有创意的装饰品。

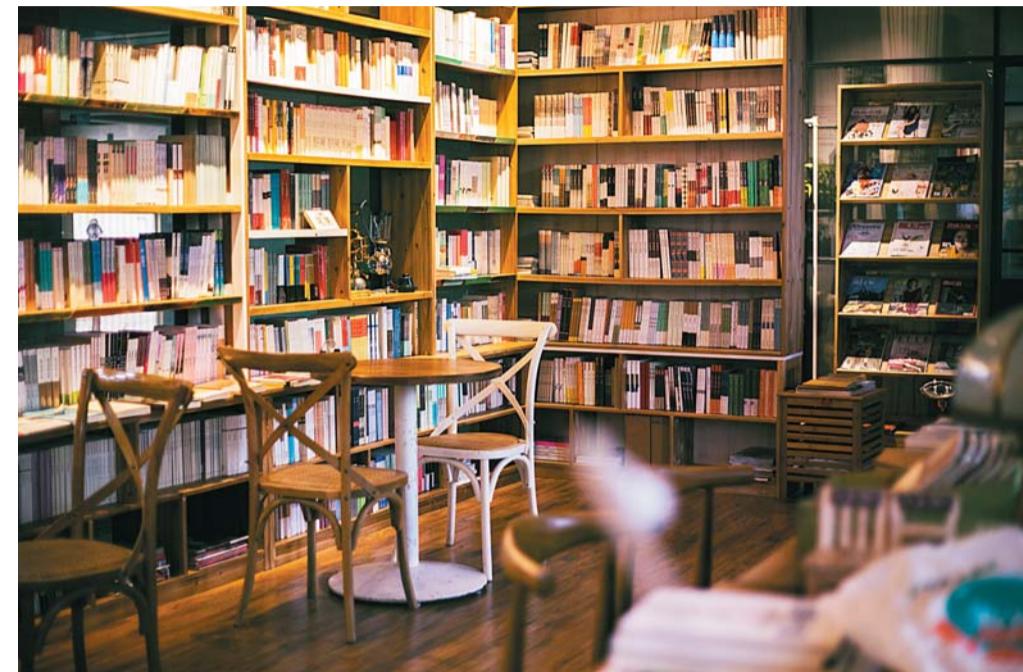
什么是“独立书店”？在百度百科的词条解释中，“独立书店”有三大特点——“无所依附，人文关照，持之以恒”。

“像咖啡馆，却是书店；像

是书店，却是友人抱膝长谈的地方。”老瓦书店的发起人乔安这样评价道：书、咖啡、文创产品，三位一体。

“‘老瓦’已不是传统意义上的书店，其内涵已经延展为综合性文化艺术空间。”乔安说，今后还将推出一系列的文创产品，如原创设计帆布袋、记事本、书签等，还将举办多种丰富的活动，如画展、摄影展、签售会、读书会等。

“开一个书店，是很多人的梦想。”谈起老瓦书店，乔安说，她去过很多城市，青岛的不是书店、南京的先锋书店、



临沂首家独立书店内的摆设古朴温馨。

2 种类广而深 藏书迎合读者不同品位

《四季》《知日》《去你的旅行》《四季便当》……翻看老瓦书店琳琅满目的书籍，满是沉甸甸的文艺气息。

“目前，书店藏书两万册左右。”乔安介绍，老瓦书店的书籍主要包括文学类、艺术类、设计类、美食类、旅行类。“要迎合不同读者的不同品位，主要偏向人文和生活方式方向，同时兼顾一些广和深。”为此，老瓦书店筹建前期，还曾向市民公开征集书单，得到了众多市民的响应。

“书店的每本书都是经过精挑细选。”乔安表示，老瓦书

店选书原则是尽可能让读者都能在店中找到自己喜欢的书，但很可能每类书只有一两本，不会再多。所以书店的藏书量品类虽多，却并不冗杂。同时，店里还有很多市面上不常见的台版杂志等，受到年轻人青睐。

音乐、咖啡、暗影……拥有小资情调的独立书店，曾被贴上了小众化的标签。而乔安表示，老瓦书店试营业以来，前来探访的市民从小孩到老人，各个年龄层的读者都有。

“书店里还有儿童插图绘本，也有老年人养生类。”在乔

安看来，无论从孩子到老人，真正爱书的人，骨子里都藏着小资情调，愿意在这里寻找一方净土。

老瓦书店的书籍除了对外销售以外，还可以借阅。“我们采用会员制，办理年卡，对外租借部分书籍。”乔安说。

3 由卖书到“卖生活” 旨在打造城市文化地标

在租金、薪资等经营成本不断上升，并面临电子化阅读及网上购书的冲击下，传统书店陆续被卷入“关门潮”，独立书店如何长期“独立”下去也是备受关注的话题。

“实体书店总会有市场，书的质感和触感，都是电子阅读所无法带来的。而且，老瓦书店不仅仅是书籍销售的末端，而是转向打造生活气息浓厚的阅读场所。”乔安坦言，随着亚马逊、当当等电商的发展，独立书店单纯靠卖书肯定无法支撑书店的运营成本。

“所以，我们更应该关注书店的文化延伸功能。”乔安说，“经营的不仅是书、咖啡，还可

以是阳光、冥想，是缓慢悠长的休闲时光。”

在她看来，随着生活节奏的加快，越来越多的人很难静下心拿起一本书细细研读，而独立书店可以提供这种场所和服务，让更多的人在书香的氛围中放缓节奏，暂时忘掉烦恼，沉浸在书香文化中，传递予人一种放慢生活、享受生活的理念。

“我们筹建书店的目的，也并非急功近利地想要收回成本、盈利。”乔安说，他们已经做好短期内不盈利的准备。在几个筹建者的心中，还有一个更大的心愿，希望把独立书店打造成临沂的生活美学与阅读聚集地，乃至一个城市文化地标。

北京的单向街书店、苏州的猫的天空之城……这些书店俨然成为代表各自城市的文化地标，散发着浓浓的文艺气息，在浮躁的尘世里彰显着一个城市独特的人文魅力。

于是，乔安和几个志同道合的朋友逆潮流而上，投入大量的资金打造临沂首家独立书店。在她看来，总有一些真正爱书的人，更愿意享受手捧书香的乐趣。而老瓦书店的出现，让临沂爱书人有了一个能静下心来读书的场地，而不仅仅是一处放松心情的休闲场所。

随着网络化发展，实体书店经营不利已是不争的事实，尤其在一些大城市，受店铺租金等成本上涨、网络书店冲击等因素影响，实体书店纷纷陷入生存危机。

“从传统的书店或是图书馆转换生存模式，从夹缝中开始另一种生长。”临沂大学社会学教授王维义认为，随着社会发展，独立书店从传统书店中走出在一定程度上体现了社会的需求。

“随着社会发展和网络化进步，人们接受媒介的习惯和方式变化了，书店和图书馆改变原来的经营模式，换一种存在模式满足人们需求是很正常的。”王维义教授表示。他认为，独立书店的出现革新和弥补了传统书店存在的弊端和短板。

“独立书店和传统书店，在一定程度上可以相互补充，相辅相成。这个层面上讲，不存在谁将取代谁的问题，而是相生共存。”王教授认为，随着社会发展，无论是出版商、经营者还是报刊杂志，都应该转换传统的单一模式，寻求新的生存发展之道。

王维义教授认为，书业不景气，再加上网络售书等冲击，实体书店的生存空间日益缩小，这是不利的一面。但是，只要书店经营者勇于进取和开拓，一定能找到适合自己的出路。



专家观点

弥补短板 相生共存



移动互联网时代 老板的交际神器



地址：临沂人民广场西侧万阅城A座1701室
电话：0539-2052722 0539-2052723

SoQi搜企