

72 岁农民自办“家庭展览馆”

40 平米房间贴满千幅展品

A
自幼喜欢读书看报
展览来自常年积累

走进朱国心的“家庭展览馆”，只见四面墙上密密麻麻地贴满了上千副图片、字画。40 平方米的展览馆里，西墙和北墙上是井冈山、延安、西柏坡、沂蒙精神的剪报、照片，东墙和南墙上是动植物环保画，每幅图片都配上了手写的说明。展览馆中间的置物架上，分门别类地放置着红色藏品、先进工作者、名人字画等剪报册。馆里的一切，全来自朱国心一笔一划、一张一篇的积累。

朱国心自幼喜欢读书看报，从 1961 年在村里担任会计时，养成了做剪报的习惯，报纸上有特殊的照片、字画等，他都一一收藏下来，《人民日报》、《大众日报》……经他手剪的报纸多达 5000 张。

随着积攒，剪报的人物照片已达 4000 张，朱国心兴起了万人照片收藏的念头。十里八乡的很多热心人都支持他，一位不知名的老人送来了 1955 年桑庄区委（现坊前镇）委员的合影，味精厂的工人送来了全国味精会议的合影……现在，他收藏的照片涉及人物达 14000 人，其中有毛主席等老一辈革命家，有各行各业的模范人物，也有勤劳致富的平民百姓。这些照片被朱国心制作成照片集，并精心用红纸包上封面，用毛笔写好类别。

人过 60 岁，便会被冠上“老年人”的头衔，是该养花弄草怡情养性，还是该含饴弄孙共享天伦？在莒南县坊前镇朱家洼子村，72 岁的朱国心老人用自己的双手办起了一间家庭展览馆，谱写了一曲别样风采的“夕阳红”。

B
记录 500 年村史
手绘 500 种动植物

1999 年从村支部书记记位上退下来后，出于对历史和家乡的热爱，朱国心开始着手修村史。白天走街串巷地搜集图文照片等资料，晚上再一条一条地整理到笔记本上。2002 年，一部长达 12 万字的朱家洼子村史手稿终于完成，详细地记录了朱家洼

子从明末建村至今 500 年间的大事记、村风民俗、名人事迹等内容。

写村史期间，朱国心还参加了县里的老年大学，学习了两年绘画。写好了村史，朱国心也没闲下来。2003 年，朱国心到女儿承包的苗圃里帮忙，成天和花草树木打交

道，他发现曾经漫山遍野的蚂蚱、青蛙、荠菜等动植物，如今越来越少。

朱国心就想把这些动植物都画下来，已经灭亡的用三道红线标明，濒临灭亡的两道红线，大量减少的一道红线，让大家伙提高环保意识。担心自己画得不好，朱国心总是先

照着剪报上关于绘画的内容和字画，在报纸上一遍遍练习好，再正式往宣纸上画。

4 年的时间里，不知画烂了多少报纸，包括庄稼果蔬、飞鸟鱼虫等 500 种动植物，在朱国心的笔下一幅幅成型，组成了朱国心引以为豪的“乡野生态图”。

C
用质朴的形式 为乡村增添文化气息

为了不让这些“宝贝”成为束之高阁的摆设，今年朱国心在村里租了间平房开始筹备家庭展览馆，将这些照片、村史等送到乡亲们面前。

要办起展览馆并不容易，朱国心每月收入仅靠 260 元的养老金，而每年房租就要 3000

元。原本他想把剪报都拍成照片放大，再配上印刷的文字说明，苦于成本太高只能作罢。于是他就以墙为展板，以桌凳为展架，将照片字画先贴在 1 开大的白纸上，一一用毛笔配上文字说明，再贴到墙上，尽量将成本降到最低。

所以，这间展览馆虽然不“高大上”，却十分质朴。目前，展览馆包括 4 个部分，分别是中国共产党的发展历程展示、沂蒙精神展示、500 种动植物画作环保展示及朱家洼子村史和朱氏族谱。

用自己的质朴方式，朱国

心为新农村建设增添着文化气息。他说：“虽然俺一把年纪了，但通过展览馆让更多的人来了解党的发展历程，了解沂蒙儿女的革命激情，了解动植物的生存现状，了解村庄的变迁，也算中了点用。”

通讯员 孙烨 记者 崔洪英



家庭展览馆里，朱国心讲述人物照片的故事。

“讲文明树新风”公益广告

鲁南商报 宣

珍爱生命 拒绝酒驾

