

独立音乐人胡磊:

# 用音乐诉说故事的人

上班、下班、工作、吃饭、睡觉……胡磊的生活看起来和大多数人没有什么不同;作词、作曲、唱歌、录歌……在业余时间,胡磊的生活和大多数人又有些不同。

胡磊说,他实在不舍得自己的歌让别人唱,他觉得别人唱不出他想讲的故事。在他看来,尽管独立音乐人的音乐之路更难走,但这些挑战带来的更广阔的天地,也是他坚持梦想的动力。

文/片 本报记者 英子



## 1 一把吉他打开音乐之门

“不好意思!录歌的,差点迟到。”到达约定的采访地点时,胡磊刚刚录完歌风尘仆仆地赶来。利落的短发,简单的T恤,工装裤,戴着黑框眼镜,不太爱说话,看起来像个普通的理科生。

进了屋,拿起吉他坐下,胡

磊唱了一首自己的原创歌曲《妈妈的二胡》。欢快的旋律,动感的节拍,清澈的嗓音,胡磊一开口,突然自信了起来,光芒四射的样子跟刚才那个文静得有些腼腆的男生判若两人,好像世界都是他的舞台。

吉他,是胡磊进入音乐世

界的敲门砖。1987年出生的胡磊,从未专门学过音乐,大学读的专业和音乐也无关。上大二时,舍友游说他一起学吉他。经济状况并不算好的胡磊,咬咬牙花了120多元,买了一把吉他,从此开始了自学吉他的路。

“之前没有条件接触音

乐,有了这把吉他,我忽然觉得打开了一个崭新的世界。”胡磊说,尽管当时什么都不会,自学用的是舍友的破旧吉他书,练习的谱子也是借的,可自从接触了吉他,胡磊就觉得再也离不开吉他,再也离不开音乐。

## 2 也曾经试着放弃过音乐

从2008年开始,胡磊的吉他水平已经可以为乐队演奏。他开始试着作词、作曲,自己唱歌。“做独立音乐人一直是我的梦想,我想把自己的梦想,把自己对生活的经历、感悟、理解都融入到歌里,唱给大家听。”胡磊说。

有人说,想实现梦想,要

付出很大的代价,要过着梦想中的生活,也要做出很大的牺牲。胡磊的音乐生涯,也不是一帆风顺。

在2010年,大约有半年多的时间,胡磊没有创作音乐。“那个时候,面临着找工作等生活上的事,有很多现实的因素牵绊着。”胡磊说,

当时家里人希望他能够找个更务实的工作,“毕竟我家里的经济情况很一般,母亲把我从小带大不容易,她担心我的前程,我也很重视母亲的想法”。

带着很多无奈和不舍,胡磊收起了吉他,收起了厚厚的歌词本,尽量让自己不再去碰

音乐,可他的心里,却始终放不下。有时在家收拾东西,偶尔看到歌词本,看到装吉他的箱子,心里还是会疼一下。

就这样过了半年,胡磊还是决定在业余时间,继续做他的“独立音乐人”。“音乐是我的梦想,是我的信仰,我始终还是不能放弃的。”胡磊说。

## 3 用我的音乐讲我的故事

从2012年开始试着向独立音乐人发展,这几年,胡磊创作了400多首歌曲,歌曲的类型也越来越多元化,摇滚、朋克、英伦、民歌等都有涉猎。慢慢地,开始有院线上映的电影来找胡磊创作主题曲。

不仅如此,胡磊也努力出了一张专辑,试着参加一

些音乐比赛,希望能有更多的人了解自己的音乐,认可自己的音乐。就在不久前,胡磊参加了央视《中国好歌曲》的选拔,夺得了全省第四名的佳绩。

在近期,胡磊也将推出自己的第二张专辑《凡音录》。胡磊说,起这个名字的寓意,是

想用平凡的声音记录生活。

“我就是平凡的人,也都是些平凡的经历。每一首歌都是我用心创作的,很多时候,我不舍得给别人唱,我觉得那是自己的故事,我自己,才能唱出我想要的感觉。”胡磊说,在以后的日子里,他希望自己能在独立音乐人的道

路上走得更远,“我想用音乐,把我的故事,讲给大家听。”



## 安利环保嘉年华(临沂站)明日开幕

本报6月4日热线消息 (记者王璐)周末快要到了,很多家长都在给孩子筹划一个愉快而有意义的周末。6月5日、6日,“安利环保嘉年华”将要开幕,这成为众多家长的选择。

据悉,“安利环保嘉年华”是全国首创“环保互动教育主题乐园”,融“互动性”环保体验与“知识型”嘉年华为一体。自2009年6月在北京启动,已经在全国94个城市成功举办,吸引了超过91万个家庭,近250万公众的热情参与,在公众环保宣教方面取得了良好的效果。

据主办方介绍,活动现场将设置十余款寓教于乐的环保主题游戏,倡导绿色出行的“低碳欢乐行”;应对大气污染的“空气大扫除”;还有考验动手能力能力的“神奇小光盘”等多款互动游戏,让你尽享“玩转绿色”的欢乐;“人与自然”环保展让你穿越地球环境变迁时空隧道;模拟真实生活空间的“低碳生活辨辨变”帮你发掘生活中的环保盲点,更有现场随兴作画的涂鸦墙。

同时,参与游戏就能获得“碳汇足迹”以换取抽奖机会,大白、遥控赛车、魔法玉米……奖品丰厚,不妨到现场试试你的运气!

据了解,“安利环保嘉年华”临沂站活动由中华环境保护基金会、山东环境保护基金会、临沂市环境保护局、临沂市科学技术协会联合主办,安利(中国)日用品有限公司临沂分公司承办。2015年“安利环保嘉年华”活动主题为“改变世界的24小时”。



## 周末自驾游去游云瀑洞天

本报6月4日热线消息 (记者刘青)自驾费县云瀑洞天玩水,到大田庄采摘樱桃即将在本周日(6月7日)启动。本次自驾费用70元/人(包含云瀑洞天60元门票+30元餐费),1.2米以下只收餐费20元。由于名额有限,想参加本次活动的市民,抓紧拨打电话1316539001报名吧,要关注更多自驾资讯,请加商报车友会QQ群278595080。

云瀑洞天为费县首家国家4A级旅游景区,素有“天然地质博物馆”、“天下巨石第一阵”之美誉。该景区由指动石、天蒙湖、醉石林、云龙瀑、通天峡五个游览区构成,是沂蒙山国家地质公园的重要组成部分。

目前,正是费县大田庄樱桃丰收的季节,红彤彤、鲜嫩多汁的大樱桃挂在枝头,让人不免有想亲手采摘一颗尝一尝的冲动。趁着周末,陪着父母,带上孩子,一起参加本周日自驾活动吧。集合地点在凤凰广场停车场;时间为本周日(6月7日)早上7点30分。

# 临沂拟试办旧书市场

请您来建言献策

本报6月4日热线消息 (记者王璐)旧书当成废品论斤卖,浪费资源,叫人心疼;好的旧书想流通苦于没有渠道,想卖的卖不出,想买的买不到,令人唏嘘。为了让沉寂有年的旧书重焕新生,临沂市文化市场管理执法局联合鲁南商报拟试办旧书市场。现就试办旧书市场问计于民。

“酒是陈酿好,书是旧籍珍”。书籍具有多次传播价值。生活中,读过的书放在家里占用空间,弃之可惜。如果能够流通起来,传播开去,就能够实现重复使用,发挥更多更大传播文化的价值。特别是年代久远的书籍,愈显得稀缺珍贵。

书是人类进步的阶梯。“全民阅读”已连续两年写入

政府工作报告,李克强总理提出:“倡导全民阅读,建设书香社会。”试办旧书市场,可以让好书旧书找到恰当的归宿,让爱读书的人淘到更多质高价廉的精神食粮。

“鲁南古城秀,琅琊名士多”。临沂是历史文化名城,文化底蕴深厚,古旧书业有根基,文人雅士众多。通过旧书市场大家聚在一起,探讨交流,互通有无,可以更好地传播书香文化。

旧书市场该不该办?在哪儿选址好?哪种方式更受欢迎?您又对旧书市场有什么意见建议?针对试办旧书市场的一系列问题,您都可以通过以下渠道发表自己的独到见解;有意承办旧书市场的单位或个人也可主动联系报名。

### 参与意见方式:

1. 电话:市文化市场管理执法局监管二科,0539-8312695;鲁南商报热线部,0539-8966110。

2. 微信:鲁南商报微信:lunanshangbao,登陆临沂市网吧行业协会微信平台。

3. 网站:登陆市文化市场管理执法局网站http://whzf.linyi.gov.cn主页“建言献策”栏目。

4. QQ群:加入临沂印刷发行单位QQ群:36295625,鲁南商报QQ群:88467806。

5、剪下调查问卷,寄至金雀山路6号新闻大厦,鲁南商报热线部:季善文;或市文化中心A座1701,市文化市场管理执法局:张荣琴。

### 调查问卷

1. 你一年读几本书?	2. 你读的书都有哪些类别?(可多选)	3. 你认为旧书的主要价值体现在哪里?	4. 你认为设立旧书交易市场有必要吗?	5. 你会购买、交换、赠送旧书吗?	6. 你认为旧书更被哪些群体偏爱?
A. 一本 B. 三本 C. 三本以上	A. 政治类 B. 文化类 C. 娱乐类 D. 生活类 E. 经济类	A. 收藏 B. 阅读 C. 价格便宜 D. 没有什么价值	A. 有 B. 没有 C. 不好说	A. 会 B. 不会 C. 兴趣不大	A. 老年人 B. 知识份子 C. 学生 D. 上班族
7. 你认为旧书的来源主要是?(可多选)	8. 你认为设立旧书交易市场有必要吗?	9. 你认为设立旧书交易场所哪种方式比较好?(可多选)	10. 作为经营户你会经营旧书吗?	11. 你对于设立旧书市场,有哪些建议?	
A. 书店库存 B. 图书馆更新舍弃的 C. 废品收购站 D. 个人收藏	A. 有 B. 没有 C. 不好说	A. 固定门店 B. 早市、夜市 C. 古玩市场 D. 流动摊贩	A. 会 B. 不会 C. 兴趣不大		