



名师谈试题:

较为常规,更显时代气息

6月7日,2015年夏季高考开考。开考首日,仍然以语文和数学作为考试开始的两大科目。那么,今年山东卷的语文、数学考题难度有多大,听听临沂一中的名师怎么说吧!

本报记者 徐文敏



考试结束后,考生与老师击掌庆贺。 记者 廖杰 摄

语文

工具性与人文性结合 更有“语文味”

“今年山东卷的语文,我觉得更显‘语文味儿’了。”对于今年高考的语文试卷,临沂一中高三语文学科带头人刘雷老师认为,今年的山东卷高考语文试题有温度,有灵魂和时代气息,更加注重学生的个性化解读和学生能力的考查。

刘雷老师分析,在今年的高考语文试题中,前三题的基础知识题考查了错别字、选词填空以及语句的连贯,较以往的基础题型略有变化,但由于3月份山东《考试说明》公布以后学校就一直训练,提高备考的针对性和有效性,不少考生反映“语文基础题有种‘似曾相识’的感觉”。

试题第二、三部分阅读理解和文言文,更加注重学生理解能力的考查;试卷中涉及到志愿服务、帮助贫困生、废除死刑、人才培养等方面,时代

感很强。刘雷老师认为,冯骥才的《四世同堂》,是对文化的关注和思考,使得整个试卷呈现出一定的历史、现实和文化的张力,也厚重。

“今年的语文试题,不少考生都反映基础题比较常规,难度适中,但是写完作文觉得心里没底。其实,今年的作文源于生活,尊重学生的个性化解读,考查了考生的思维多角度问题。从父亲的角度理解,可以从尊重规律出发,从孩子的角度来看则可以谈探究精神、追根问底、不做无用功、做事讲究策略等多方面理解,答案是丰富多彩的。”刘雷老师认为。

“总之,今年的语文试题,工具性和人文性结合得很好,更加有温度,有灵魂,有时代化气息,也越来越有‘语文味儿’了。”刘雷老师说。

数学

不偏不怪 常规类题目占绝大多数

“今年高考数学试题内容紧扣课程标准和考试说明,试题整体难度与去年相比略有下降。”看过了高考试题,临沂一中高三年级数学学科带头人冉祥宁老师表示,无论文科还是理科,今年的数学试题多数以常规题型为主,不偏不怪,绝大多数题目都是学生常见题型。只要学生把基础题目认真做对,分数应该不会很低。

冉祥宁老师分析,今年试卷的选择题、填空题着重考查了集合、复数、不等式、函数等常规知识点;解答题的前三个题目,也着眼于常规的基本知识和基本技能的考查,考查了三角函数和解三角形、立体几何、数列等考生感觉熟悉、容易入手的内容,梯度设计较为合理。能让考生以一种平和的心态面对

试题,在有限的时间内尽力发挥出自己最佳水平。

冉祥宁老师认为,即便是大题部分的最后两道压轴题,难度也不是特别大,也都是些平时练习过的常规题目。“但是今年19题难度稍微有点大,再者出现的位置较以往有所不同。”冉祥宁老师认为,缺乏耐心或者做题不熟练的同学可能会在这道题上“绊住”。

总而言之,冉祥宁老师表示,今年高考数学试题较以往更加突出了对核心内容和主干知识的考察,也突出了对数学思想、数学方法和思维能力的考察。从考后学生状态和家长的反映来看,普遍感觉今年的高考数学理科试题绝大多数比较常规,没有出现特别“意外的”偏题怪题。

“肉豆须”成了 家长热议话题

7日下午,在临沂三中考点,一群家长聚在一起讨论上午语文考试中的作文题目。肉豆须为何物,成了家长们讨论的话题。

“我儿子连菜市场都没去过,估计连丝瓜都认不出。”陪考家长郑女士说,听到作文题目,担心孩子发挥不好。

陪儿子考试的李女士拿起手机给正在读大学的女儿打电话求解。“我学问浅,理解不了,打电话问问女儿。”李女士说,女儿说这个题目虽然有些让人摸不着头脑,但看完给定的材料后,思考一下应该能找到立意的点,与肉豆须到底是什么应该没太大关系。

记者 邹恒雪

“最难写”作文 山东卷排第二

高考刚开始,新浪网就对高考作文进行了统计调查。在111132位网友的投票下,山东卷以高票,均位列“最难写”、“最奇葩”、“最高大上”排行榜第二名。

在三大榜单中,有4281位网友认为山东卷“最难写”,7864人认为“最高大上”,还有3930人认为“最奇葩”。特别是很多网友表示,不知肉豆须为何物。

@侠客烧鸡:丝瓜藤和肉豆须傻傻分不清,哪个更好吃?怎么做?

@国真真521:我们山东卷疯了吗?看到丝瓜藤还能知道是什么,肉豆须又是个什么?

记者 刘遥

相关链接

2015各地高考 作文题汇总

每年高考的语文考试中,全国各地的作文题总能成为关注焦点。本报为您盘点部分高考作文题。

新课标全国一卷:女儿举报老爸

新课标全国二卷:谁更具风采

北京卷:深入灵魂的热爱或我与民族英雄过一天

上海卷:心中的坚硬与柔软

天津卷:范儿

重庆卷:母子俩与公交车

广东卷:感知自然

江苏卷:智慧

山东卷:丝瓜藤和肉豆须

湖北卷:喷泉与泉水

四川卷:老实与聪明

湖南卷:大树的旅行

安徽卷:蝴蝶翅膀的颜色

福建卷:路

浙江卷:文章和人品

记者 刘遥

今年山东高考作文评析:

开放思维个性化写作可得高分

针对山东卷作文题“丝瓜藤和肉豆须”,专家、名师们也纷纷进行了解读。该段材料出自林清玄的文章《无风絮自飞》。山东省实验中学语文教研组组长李满认为,作者从自己的生活经验中得到了站稳脚跟努力生长和顺应自然两个启示。

“单纯看这则材料,考生可能更多地会用多角度分析的方法来审读立意。比如从父亲的角度,可以肯定父亲的生活经验,也可以否定父亲的实用主

义;从儿子的角度看,可以肯定儿子的探究精神,也可以建议儿子向生活学习等等。”他表示,山东考生可写的角度非常宽泛,可通过开放式思维,进行个性化写作。

“山东丝瓜藤和肉豆须之题与安徽题有异曲同工之妙。”三峡商报副总编罗庆学在微博上说,短文的题面意思是两种植物你中有我,我中有你,有时甚至不能分清,否则就会死亡。他认为该题内涵意应是人与植物一样,应彼此相

依,不能分离。抓住这一点展开论述,呼唤和平正义,谴责罪恶与分裂,倡导人间真爱,应当说水到渠成,可得高分。

北大中文系教授、博导张颐武也认为,山东考题从日常生活出发,涉及的主题可以从多方面发挥。既可以从生活中要看结果说,也可以从探究也需要认真分类研究说。两个对立的观点都有道理,从哪个方向发挥都能说得很丰富,也互相参照可以形成很有趣的思考。

不管是“难写”,还是“奇葩”,高考作文的意义不是让考生们都成为作家或社会学家,而是让考生们既能写出文章,又能分出水平。正如张颐武所说,高考作文题是高度专业性的,它考察的是考生是否具有在不同层次高等学校学习的文字理解力和表达力。考生的文学水平和社会思考能力可能很有意义,但绝不是高考作文的第一要义。

记者 刘遥