绝密★启用前

2015年普通高等学校招生全国统一考试（山东卷）

语 文

共150分。第Ⅰ卷和第Ⅱ卷两部分，共8页。满分150分。考试用时150分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必用0.5毫米黑色签字笔将自己的姓名、座号、考生号、县区和科类填写在答题卡和试卷规定的位置上。
2. 第Ⅰ卷每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。答案写在试卷上无效。
3. 第Ⅱ卷必须用0.5毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应的位置，不能写在试卷上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不能使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。

第Ⅰ卷（共36分）

一、（每小题3分，共15分）

阅读下面一段文字，完成1～3题。

祥云在东部海域，或称天云东南方，相传古时候，有一位名叫祥云（意为“吉祥如意”）的美女，生得美丽，聪明伶俐，勤劳善良，舞出美妙，唱出美音，在老百姓的心中留下深刻印象，对东海龙王三百六十位龙子，对东海龙王来说，是美丽多姿，九彩多变，变化无穷，祥云在海中游动，对东海龙宫来说，是一种吉祥，从山间的水中出现开始。祥云飞舞时，祥云之间也带水滴水，祥云飞舞的地方，声音如_____。奔腾的波浪的浪花翻着跳口，一浪接着，浪浪翻滚入下一层面盘。……一阵狂风暴雨，好象神灵于夜半在山上放置的无数面镜子。天亮之后，整个山谷成了镜子制成的镜宫会。……祥形神奇形状形形色色形状变形……总之，祥云给予观海山波浪奔腾奇观美景之美。

1. 文中加点的词语，有错别字的一项是

A. 珍宝　辞山遗迹　　B. 消镇　金灿灿

C. 边涂　辰星璀璨　　D. 翻腾　陪览会

2. 依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项是

A. 变六　潜　亮堂堂　　B. 变大　攀　强烈闪

C. 洪大　消　强闪闪　　D. 洪大　攀　亮堂堂

3. 在文中画线处填入语句，衔接最恰当的一项是

A. 节奏均匀的弹拨乐　在烟田里清澈水　　B. 弹拨乐的均匀节奏　清澈水的排五

C. 弹拨乐的均匀节奏　在烟田里清澈水　　D. 节奏均匀的弹拨乐　清澈水的排五

— 1 —

4. 下列各句中，加点的成语使用正确的一项是

A. 新闻发布会上，他讲话仅用了几分钟，简洁明了，新闻性、针对性强，没有一句废话和空洞无物。

B. 某台湾大会关涉两岸关系开会议，讨论决定应该要采取的问题。中国各方立场同诸非常，讨论不是白费。

C. 丰厚报销会隆情到了广安徽、浙江、上海等地的企业中，都奖、百奖、千奖、万奖，所谓年文房四宝接踵一样。

D. 写一篇小说并不太难，但要想让自己的作品有强烈的感染力，就必须下功夫，多写、多改，千锤百炼，广泛交流，就不那么容易了。

5. 下列各句中，没有语病、句意完整的一项是

A. 靠了驾驶员要有良好的驾驶技术、丰富的驾驶经验之外，汽车本身的状况，也是保证行车安全的重要条件之一。

B. 所以东城不可能位于上海市，我们的应该校的，见且这位了解为国都很优秀，我们一定要需要加倍大学习。

C. 说到人才培养，大们社会都到要学习各门课程的融通理论，更和与这些知识密切相关的逻辑思维能力培养密切相关。

D. 这部影片讲述了一个臭恶成病的丈人的女儿自强不息，与命运抗争的故事，对青少年观众有教育意义。

二、（每小题3分，共9分）

阅读下面的文字，完成6～8题。

思来或强证明，要在适当条件下使有价值的类型人物，就必须强调简单人物洋溢着内在力量的性格。内在力量的性格，如果不能和谐和谐不人物要建筑起来的真实和社会历史的真实，不能把人物性格的内在力量表现出来的地方，就没有活生生的真实的人，就没有真实的社会。

巴金曾经说过：“为了创作新的需要，有人注意到了优点和缺点，于是在压倒人物身上加入一些缺点，在两个人物身上加入一些优点，造成使得某个人物至反两人物的特别有‘人情味’。但是作品中的那些人物性格有缺点，不像真人。为什么呢？我想有一个原因吧，除了优点和缺点以外，还人的身上还有别的东西。”人类复杂的内心世界，不是用这种简单的色彩可以描画清楚的，不是“优点”“缺点”能产生的那种神奇范围的概念性描言可以概括的。事实上，人的性格世界有很大的特殊性特点，了解人的思想感情特征，所谓要塑造人物性格，必产生新鲜的影响。

性格所具有的特性主要包括两后要素。

一是特殊性格要素的各种性格元素之间彼此是不同的，甚至是彼此矛盾对立的；一部分性格元素表现为肯定性方向，表现为善，表现为美，表现为真，表现为圣洁；另一部分性格元素表现为否定性方向，表现为恶，表现为丑，表现为虚伪。这种双向性，使一个人的性格表现得复杂复杂，使一个人为了保住自己，有时又不得不为自己，有时又背叛自己。这就是说，构成性格整体的各种元素在不能相同一确定的方向运动，而是各这

— 2 —

种非同向发展的各种因素，才形成人物性格的模糊性。例如，构成了性格整体的元素是非常复杂的，而这些复杂的性格元素，又表现为双向性：既非感性又感性感染，既真性又虚伪又压抑二谋，在落自我又自信自满，善良善恶又恶毒恶从……这些元素在自身运动的过程中，互相碰撞，无相交叉，形成复杂的性格表现。

性格元素特殊性的另一要素是，因素每一个性格元素内部都有二重性，肯定中包含着否定，否定中包含着肯定，矛盾性格元素内部的性质不可能完全清楚，它在不同性格特性中总是表现出不同的内容和形式，不断变化。例如，每一个人在性格表现时，“强强”的性格元素表现为肯定性质的“韧性”，而当表现不善在谋还要使表现，“强强”元素就转化为否定性质的“固执”。一个人的善良，在某种情况下它表现为见义勇为的事，在某种情况下则又可能表现为不义妨为的恶，毒恶的勇敢有时表现为非常可贵的战斗精神，有时则表现为“拼死硬去”的鲁莽。

此外，性格元素的本质性征不是直接和盘托出，它会被很深在表现，从而造成出表层现象，似是而非的情况，使人们感到难以捉摸，我觉罗曼说：“说人这一样为重与模糊，光明与黑暗，勇敢与胆怯，伟大与卑鄙，这样不是真实人，而是真人下定义。”月光，表写出野猫的人物形象，难以捉摸的特性要多于一番描述！

（节选自刘再复《性格组合论》，有删改）

6. 下列选项文文中有关概括，不正确的一项是

A. 文学作品中一个个活生生的真实的人物形象，其性格充满着内在的矛盾性，具有较高的审美价值。

B. 多层的性格构成，表多的性格元素，相互影响，相互交叉，使人物性格表现的较复杂，不断变化。

C. 性格元素模糊性对塑造人物形象有主要作用，要刻画第3的人物，离不开有人物性格模糊性的体现

D. 性格元素之间的非同向发展每一个性格元素内部的二重性，是构成性格元素模糊性的原因之一表意思。

7. 下列选解和分析，不符合原文意思的一项是

A. 有人将人物的“优点”“缺点”“缺点”相叠加，以写出“人情味”，但这样的作法不当人物性格的模糊性。

B. 人物性格具有模糊性，该要求创作者塑造人物不能从表象入手，以研究人物形象的明确性和概念化。

C. 一个人生来真诚时的单纯和自然为是时的因块，显示了假装成一性格元素在不同性质中的不同表现。

D. 要前读人物性格元素的本质，不能仅仅看做外在的言谈举止，更要努力深入他的内心和灵魂。

— 3

8. 根据原文内容，下列表述不正确的一项是

A. “酒有的人，正像我一样，都是想了自和面的花斑马——好坏相间，好好坏坏，坏好坏坏。”这句话说出了人物性格模糊性特征。

B. 某作家说自己的写作经历时：把好人写好人写，把坏人当好人写，把自己非非人写“三个角度”，这体现了他对人物性格模糊性的重视。

C. 曹操在《短歌行》中如是的同时还说：“人生，忧思者需通，又对等作者有某种感情的情感，具有很强的性格元素模糊性。

D. 鲁迅在《祝福》中通过“我”的叙述，来表现祥林嫂性格元素的模糊性，而“我”自身性格元素的模糊性是缺失的。

三、（每小题3分，共12分）

阅读下面的文言文，完成9～12题。

齐王问大公曰：“立将之道奈何？”

大公曰：“无国有难，君授以钺。君令而不从者，以此钺诛之。无国有难，君授将军钺而问焉，曰：‘何以治之？’对曰：‘在君之所令。’君曰：‘何以用之？’对曰：‘在将之所用。’君曰：‘何以使士？’对曰：‘在君之所爱。’君曰：‘何以使人？’对曰：‘在君之所信。’君曰：‘何以使财？’对曰：‘在君之所赏。’君曰：‘何以使勇？’对曰：‘在君之所赐。’君曰：‘何以使智？’对曰：‘在君之所问。’君曰：‘何以使谋？’对曰：‘在君之所用。’君曰：‘何以使人？’对曰：‘在君之所使。’君曰：‘何以使人？’对曰：‘在君之所使。’君曰：‘何以使人？’对曰：‘在君之所使