

# 小原流花道引领时尚生活

第二期初等班开班在即,快来体验吧!

周刊  
**树人**

鲁南商报

B02 >>

编辑:王丽娜 组版:卓嘉  
2015年8月12日 星期三

单调的伯利恒之星、雏菊、百合,在灵巧双手和灵敏匠心的指引下焕发出了新的生机,或柔媚或清新;一片片小巧的茶叶,在沸水的洗礼下,散发出袅袅清香。8月17日至24日,本报与紫金王府茶文化馆联合举办的第二期“素心茶”台湾茶艺研修班和“花之魅”小原流花艺初等班将如期举行,来自台湾的花道、茶道大师庄捷升老师将带领大家在花丛和茶香中参悟灵性之美。

本报记者 刘婷 王鲁娜

## ① 二期花道班额满

今年7月,本报邀请来自台湾的庄捷升老师开办了第一期“素心茶”台湾茶艺研修班和“花之魅”小原流花艺初等班,受到了广大学员的好评。很多学员都表示,没想到临沂能有这么专业、高端的花道班和茶修班。应广大花道、茶道爱好者的要求,8月17日至24日,本报联合紫金王府茶文化馆举办第二期花道班、茶修班。第二期培训即将开办的消息一出,立即引发报名热潮,短短几天,名额就已报满。

## ② 三期接受报名

“茶修班还有名额吗?我想给儿子报名参加。”远在临沂的孙女士打来电话,说孩子比较外向,做事情缺乏耐心和毅力,希望儿子通过学习传统的茶文化知识来让孩子学会感恩,增强毅力。得知茶修

班名额已满,孙女士非常失望,期待开学后茶修班能开设周末班,他和孩子一起学习。为了满足大家学习的需求,第三期花道、茶道班将于9月继续举办。为保证媒体精品班的品质,学员名额仍为10人。为

## ③ 敬杯素心茶,感念父母心

在第一期茶修班结业典礼上,孩子们将自己泡的茶恭敬地献给父母,并把精心准备的茶贴念给父母听。小学员晓欣说:“这几天,我学到了茶的分门、茶的礼仪、泡茶,还学

会了制作茶贴和邀请帖。给父母敬茶时,我突然觉得自己长大了,爸妈为我付出这么多,非常不容易。”第二期花艺班和茶修班仍由庄捷升老师授课。“茶道不仅是泡茶,更多的

是茶的礼仪,在这些礼仪里,蕴含了中国传统文化和优良传统。”庄捷升老师说,暑假里,青少年通过学习茶艺,可以去除浮躁,学会感恩,端正学习态度,更好地迎接新的学期。



**开卷有益**  
书目由临沂书城提供  
购书热线:8231326

### 《闪闪惹人爱》

作者:伍美珍

明天出版社



缺失父爱的邱佳对关心她的数学实习老师关凌,产生了一种想念和依赖之情……

受班里的“爱情大师”冉小渝和醋儿的“启发”,她怀疑这就是成熟、暗恋和爱情。为此,她既饱受同学的嫉妒、嘲笑,和自己内心的困扰,又第一次感受到被老师重视和关心的欣慰和快乐。而无意中从树林里偷听到的一场对话,让她知道,原来,爱还有那样一种温暖的姿势……

### 《一抹绿色,一缕阳光》

作者:王巨成

明天出版社



作品选取孩子们熟悉的校园生活,探讨在当代社会青少年心灵成长的不同主题,呼吁少年成长所需要的社会关怀;在曲折离奇而感人至深的青春故事中,解答青少年成长路上的困惑和疑问,为躁动青春期的孩子们开启正能量的暖心阅读之旅。

作品描绘了春天来临之后大地上所发生的故事。这其中,有各种各样的小动物,也有千姿百态的植物,更有作者面对盎然的春意而生发的种种美好感受。春天以及春天里的小小生灵们,为“我”带来了大自然的纷繁信息,也带来了涌动心底的希望。作品都由最细致甚至最琐碎的日常小景入笔,读者却能找到一份原来不曾有过的感动,获得恬淡与温柔的安慰。作品对亲情、友情的感悟,对人性的剖析和对人生意义的探讨,也将让小读者获得心灵的美好滋养。

### 《亲爱的春天》

作者:张洁

明天出版社



作品描绘了春天来临之后大地上所发生的故事。这其中,有各种各样的小动物,也有千姿百态的植物,更有作者面对盎然的春意而生发的种种美好感受。春天以及春天里的小小生灵们,为“我”带来了大自然的纷繁信息,也带来了涌动心底的希望。作品都由最细致甚至最琐碎的日常小景入笔,读者却能找到一份原来不曾有过的感动,获得恬淡与温柔的安慰。作品对亲情、友情的感悟,对人性的剖析和对人生意义的探讨,也将让小读者获得心灵的美好滋养。

本报小记者本人持小记者证购书享9折优惠。  
记者 訾秀丽

## 专访庄捷升: 学习花道,让心灵回归

学习花道,我们能收获什么?在第一期“花之魅”小原流花艺初等班结业时,原本单调的伯利恒之星、雏菊、百合等,在庄捷升老师和学员们手中都焕发出生命力,或柔媚或清新,造型各异的作品诠释出别样的心境。

“花艺是一种心灵的回归。它能让人心灵宁静,让我们感受生活的美丽,感悟自然的芬芳。”庄捷升老师说。

本报记者 刘婷 王鲁娜

能否先介绍一下“小原流”?

日本花道起源于中国唐朝的佛堂供花。如今,这门艺术在日本发展到上千个流派,正在慢慢向全世界传播,包括“反向”流传回中国。

日本花道有2000多个流派,其中,“小原流”和“池坊流”“草月流”是最著名的三大流派。“池坊流”是日本最古老、传统的插花流派。“草月流”偏欧美风。“小原流”最接近中国古典插花的风格,最能引起中国人的心灵共鸣。

花道和插花到底有什么区别?

插花侧重于花艺的技巧。花道有很深的文化内涵,追求静、雅、美、真,和的意境,讲究人花一体,更像一种修行。在日本,花道已经成为女子礼仪教育的一个重要部分,像见到人鞠躬要多少度,做花艺时跟人交流要用最客气的女性用语等等,都包括在花道里。

你觉得临沂人对花艺了解得多吗?

临沂人文气息浓郁,许多女性都有买鲜花装点自己居室的习惯,但不知道如何做出漂亮的插花。临沂许多花店都有插花学习班,教大家学各种商业用花插花技巧,但生活化一点的花艺课堂还很少。随着人们物质水平的提高,对美好生活的追求也不会停止,花艺在临沂将会有很大的上升空间。

初等班上几次课?

小原流初等班共需12课时,必须修满全部的课程才可以。

来学花道的都是怎样的人?

大部分是高级白领,文化等各方面修养都比较好,以女性为主。

上课时主要教什么?

将先学习花艺的基本知识,教大家认识不同的花材,根据它们各自的特点进行组合,还有颜色的搭配等。比如,把长在山上的花组合在一起,水生的花组合在一起,会让人联想到户外的自然风景。除了自然写景插花,小原流也有现代自由花,可以用古典手法表达很现代的风格。还将学习颜色的搭配等,主枝、客枝怎么插,长度要剪多长,竖式和斜式的插法有什么不同,不同的季节如何去选择不同的花材,都有一番讲究。

感性的人和理性的人哪个更适合学花道?

花道需要理性和感性的结合。在构图上,需要理性思维,在花材、颜色的组合上需要感性的想象力。花道是很费脑子的,学花道的人越老越有味道。

“小原流”教师分哪些级别?

从初级到高级分为初等科,本科,师范一,师范二,准教授,教授等。

你家里是不是到处都有花?

不同的房间我会摆放不同的插花。比如餐厅、客厅的茶几一般会插盆花,浴室或床头柜上会摆放小品花等,根据季节选择不同的花材,用鲜花装点居室,买花就像买菜一样,已经成了我的生活习惯。

讲师简介:

庄捷升老师拥有小原流总部认证准教授资格,现受聘于老茶庄联合茶业为美学艺术总监,小原流花道讲师,台湾茶道讲师。2013年开始教授小原流花道,至今已指导过200多个学员作品,个人花道作品已累计超过250个。

