

在文物修复前，刘锦波先仔细观看两个断裂面的吻合程度。

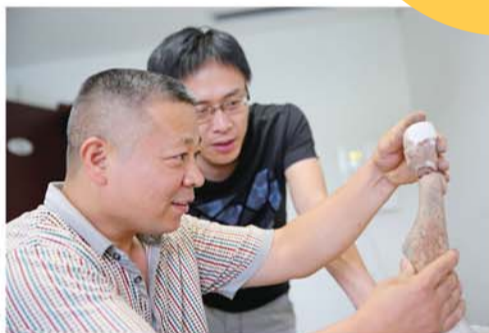


文物医生

因为他们专门修复损坏的文物，有人称他们是文物医生，他们通过技术手段，能够让破损的瓷器、字画、青铜器等恢复原貌，他们让文物在世人面前重新焕发昔日容颜。

“文物医生”刘锦波：

除了心细手巧 还要耐得住寂寞



对慕名来学习的市民，刘锦波也毫不吝啬地授课。



文物修复后，缺失的地方用石膏补配。



经过几天的修复，古陶器逐渐恢复本来面貌。



古陶瓷修复一般须经检测、清洁、加固、粘接、补配等十多道工序。

46岁的刘锦波是一名“文物医生”，这位来自青岛的陶器专家是临沂市博物馆请来专门修复陶器的，对陶器修复有着极高的造诣。

11日下午，记者在临沂市博物馆见到了这位两鬓斑白的刘锦波，他正用刻刀专注地清理着陶器断裂面的厚重灰尘。当一名文物修复师，最重要的是什么？与文物修复打了10多年交道的刘锦波仔细想了想，慎重地在心细、手巧和耐得住寂寞中，选择了心细。“没有一颗细致的心，是做不好文物修复的。”

“文物修复是难度的手工技艺，古陶器修复又是文物修复中难度极大、要求极高的一门技艺。”刘锦波告诉记者，古陶瓷修复一般须经检测、清洁、加固、粘接、补配等十多道工序，而做色做旧是最后一道工序，也是一项非常细致的工作，不仅要求修复员有纯熟的技巧，更要对色彩具有敏锐的观察能力和分析能力。

“修复者需有较高的艺术修养和美术功力作为支撑，否则会失掉文物的古韵。”刘锦波说道，不仅手工技艺方面要过关，同时也需要极大的耐心和毅力。

有着20多年制作陶器经验的刘锦波告诉记者，他学会修复陶器是自然而然的事。这次，他将在临沂呆近3个月的时间，修复古陶器20多件。

文/片 本报记者 褚菲菲
通讯员 胡后彬



修复文物，不仅手工技艺方面要过关，同时也需要极大的耐心和毅力。



有着10多年陶器修复经验的刘锦波，四五天的时间就可以把一件破碎陶器修复好。

