



本报11月7日讯 开启时空倒转之旅,感受东夷文化魅力。11月5日上午,本报200名读者免费走进东夷文化博物馆,看影片、游展馆、赏文物、观遗址,度过了一个充实有意义的文化周末。本报创刊20周年粉丝节·游园会的首站活动,在读者的满意声中圆满结束。

晚秋的周末,暖阳普照,温度宜人。东夷文化博物馆在经开区皇山脚下的东夷文化园内,山水环抱、风景秀美,游人如织。本报组织的200位读者准时到达,分批进入馆内参观。

东夷文化博物馆启用于2015年11月份,对于市民来说,是个全新的景点。当天前来参观的200位读者中,95%以上的读者都是首次参观。有读者提前一个多小时到达,生怕错过游览。

这200位读者中,既有耄耋老人,也有天真幼童,既有历史爱好者,也有文物研究者。“这一段历史在教科书上涉及太少,这次带儿子来增长见识,扩展知识面。”吴先生带着读高二的儿子前来;朱先生和妻子带着年近八旬的岳父岳母,让老人出来放松心情;还有独自乘坐公交车前来,就是为了丰富老年精神生活的80岁老人。

本次创刊20周年粉丝节·游园会活动,目的是回馈这么多年来读者们的关注和支持,读者报名参加活动的热情高涨,最终取前200位报名者参加。由于观影场地空间有限,为了保证观影质量,200位读者分4批进行参观,既保证了游览秩序,又提高了参观质量。

参观从早上9点至中午12点持续了3个小时,东夷文化博物馆对本次活动的支持,每一批参观者都有专业讲解员带队,每到一处都给大家进行详细讲解。两大影院都有专业播放人员,准时播放影片给大家观看。

“过来看看真不错,下次有时间把亲朋好友一起带来看看。”活动结束后,读者们纷纷赞叹,对本次活动的非常满意。

文/ 本报记者 崔洪英
邵明习 王晓
片/ 本报记者 廖杰



市民在观赏陶制品文物。

200名读者免费游东夷文化博物馆

长见识 太震撼 真过瘾



读者在排队参观大汶口文化展厅。

【现场花絮】

商报忠实粉,全家总动员 “裸眼3D太精彩、太震撼了”

这次的参观活动,李帆算是全家总动员,共来了7口人。

作为鲁南商报的忠实读者,李帆和商报算得上是老相识了。从10多年前第一次在报纸上投稿发表,李帆和商报的关系就一直像是朋友。

征文活动、书法下乡、原创春联、献爱心……每一次商报举行的大型活动,总能看到李帆的身影。

这一次,作为鲁南商报的头号粉丝,李帆更是带着全家出

动,一起走进东夷文化博物馆,感受深厚的文化底蕴。

“在家门口就能看到这么神秘这么有深度的博物馆,实在是没想到啊。”李帆说,馆内的藏品数量很多,品类丰富,特色突出,通过场景复原、浮雕展示、环幕影院等现代化手段,全面展现了东夷文化的辉煌成就与发展脉络。

历史与现代的完美结合,让李帆大呼“真过瘾”。而360度环幕影院以一首史诗描绘了女娲

补天、后羿射日、嫦娥奔月等5个神话传说。接下来的U形幕影院,里面呈现的裸眼3D效果,又让李帆觉得“太震撼了”。影片概述了东夷先民各方面的突出成就,以及涿鹿之战等战争场面。

“通过高科技对东夷先民的生产、生活进行生动再现。”李帆说,一幅幅画面就像是自己生活在古代一样,切身体验震撼心灵的时空之旅,充分感受东夷文化的博大精深和独特魅力。

早上7点半就从临沭赶来的魏洪凯: “古时开颅术让人大开眼界”

5日上午8时许,离9点第一批进馆参观的时间还有一个小时,魏洪凯和同事邱俊就早已赶到东夷文化博物馆的门口了。

“我们7点半就从临沭往这边赶。”魏洪凯说,自从鲁南商报上刊登了参观东夷文化博物馆的消息,他就第一时间报名参加参加了。同事邱俊听说后,对东夷文化也很感兴趣,也让他帮忙报了名。

魏洪凯说,之前自己就看过很多有关东夷文化的文字和书

籍,在古老神秘的东方大地,有一支勇敢、坚韧而睿智的东方部落,他们被称作“东夷人”。在跨越数千年悠久漫长的历史中,东夷人依靠他们聪颖智慧的心灵和勤劳灵巧的双手,创造了博大精深、源远流长、光辉灿烂的东夷文明。

在博物馆里,魏洪凯看到一件件出土的珍品,不禁赞叹起来。尤其是看到世界最早的开颅手术在大汶口文化时期就有了,而圆形缺损部分边缘恢复到如

此圆滑的程度,可推测出此人至少存活了两年以上。

“距离现在都已经四五千年的时间长了,咱老祖宗确实厉害啊!真是大开眼界啊!”魏洪凯一边参观一边感叹。魏洪凯告诉记者,在习俗厅里还看到了介绍东夷部族的凤鸟图腾崇拜,生活中的拔牙、凿齿、枕扁头习俗,装饰风俗以及墓葬习俗等。参观完,魏洪凯更深刻地认识到东夷文化的博大精深。

女儿刚回国,爸妈带着来参观 “感受中国古文化的博大精深”

女儿常年生活在国外,受到西方文化的熏陶较多,对于中国的古代文化涉猎的较少。市民张岩夫妇特地带着女儿一起来参观东夷文化博物馆。

张岩说,对大多数人来说,华夏文化知道得多,东夷文化则少有人知道,其实东夷文化对中华文明的孕育创造和发展曾经起到过非常重要的作用,做出过巨大的贡献,也是中华文明起源多元格局的重要组成部分。

张岩说,步入馆内,古老的文化气息扑面而来,整个展馆设计神秘,墙体由特殊材质构成,脚踏石刻东夷历史地名,对于祖先又有了进一步的了解,也就又多了许多感慨和敬仰。

“后羿,蚩尤,许许多多的先人,率领我们的祖先们艰苦创业,开发了这片古老土地,缔造了灿烂文明。”张岩说,应该让孩子们更多地了解它,知道东夷文化与中原文化在部落战争及联盟过程中得到了交流与融合,并在其后的夏、商、周王朝的建立、覆灭过程中融为一体,形成了较为完整的华夏文化。

一家人观赏结束后,张岩说,这次一家三口过来参观东夷文化博物馆,是非常有意义的!“女儿看完以后,感触颇深,不断感叹中华文化的博大精深。”

义堂民间艺术家8人组团参观 “不虚此行,长见识了”

5日,本报创刊20周年粉丝节·游园会启动,首站免费游东夷文化博物馆活动迎来200名观众,其中不乏有组团来参观的市民。李长安是兰山区义堂镇民间艺术家,他在接受记者采访时表示,以前不知道临沂有这么悠久的历史,这次和几位老朋友参观东夷文化博物馆真令人大开眼界,并感慨“没白来,真的长见识了!”

李长安一行共有8人,他们在义堂组建了一支艺术团,平时在临沂周边吹拉弹唱巡演,这次趁着周末一起报名参加参观。5日一大早,他们从义堂乘车赶到东夷文化博物馆,没顾得上歇歇脚,就兴致勃勃地入馆参观。

东夷文化博物馆内设八大展厅和两大影院,对史前时代到汉代

前的东夷文化进行集中展示。在农业展厅,看到东夷古人农耕、养殖以及渔猎场景时,李长安说,“看着远古时期的东夷人种植庄稼、养鸡养狗的场景不禁让人感慨,祖辈们世代耕作渔猎的技能,都是老祖宗一代代传下来的,往后也要教育子孙不能忘本。”

参观结束后,李长安忍不住问,在裸眼3D影院里是不是真人表演的,工作人员解释说是用先进的数码拍摄技术合成的。“在裸眼3D影院前观看,就像融入到远古人的视角中一样,镜头远近切换,非常真实壮观。”李长安对工作人员竖起大拇指。

同行的民间艺术家符秀东说,“参观完东夷文化之后感觉太震撼了!以前在书本上看到的古代历史知识,现在亲身感受到了,是勤劳能干的中华民族用双手创造了今天的辉煌。”