



一名跟大人来旅游的小朋友被新奇的竹编吸引。

老篾匠端上了『铁饭碗』

文片 通讯员 王彦冰 记者 褚菲菲

3月18日，在竹泉村旅游景区的一处农家院内，76岁的高寿会手指灵活翻动，一条条篾片篾丝或编或织或拉或穿，渐渐成了热水瓶篓子的雏形。“做篾费工费时，跟绣花差不多，但做出来的往往是最实用的东西。”高寿会的手和大多数篾匠的手一样，手心毛糙，指节变形。

“爷爷是附近小有名气的篾匠，贫苦年代，这个手艺还是很吃香的。”在高寿会的记忆里，童年都是在清新的竹香中度过，他也在耳濡目染下打好了做篾的基本功——劈篾。一手握刀，一手扶竹，一刀下去，碗口粗的竹子“啪”地一声脆响，劈刀夹在竹缝口顺势下推，竹节就随刀而开，对剖再对剖。“刚开始手用多了，晚上吃饭端着碗都在抖。”

“那时候觉得做篾够吃饭，就是可以走一辈子的路。”然而时过境迁，找高寿会上门做篾活的人渐渐少了。随着经久耐用的金属制品和实惠便宜的塑料制品出现，传统竹篾器具慢慢淡出市场。高寿会虽没忘了这门手艺，但也渐渐地不再常做。

直到2007年，竹泉村开发乡村旅游景区，高寿会一家从几代人住过的百年老屋乔迁到一河之隔的砖瓦房里。随着乡村旅游火了起来，竹编再次改变了他的生活，高寿会靠着这门手艺来到景区工作，他又重拾起做了近70余年的老手艺。如今，高寿会不仅有了固定收入，还让游客对传统手工艺有所了解。

高寿会说，对于现在的生活他很满足，也希望通过他的努力，让竹编这门老手艺能够继续传承下去。



在景区内重拾老手艺，高寿会有了固定收入。



高寿会在竹泉村竹园里挑选竹子。



►做篾费工费时，跟绣花差不多。

